



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" "OZIERI"

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079 -787710 - fax. 079-783297

Curricolo Liceo CLASSICO

Premessa

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente delineato dal quadro normativo di riferimento nazionale:

- 2006 Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1; - D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- C.M 43/2009 - D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare	Tutte le discipline
Progettare	
Comunicare	
Collaborare e partecipare	
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire ed interpretare l'informazione	

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

Competenze di cittadinanza integrate con il curriculum	Discipline	Attività	Modalità di integrazione con il curriculum
<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che stimolano l'apprendimento significativo tali da permettere al discente, a colui che impara, di afferrare il significato di quello che sta facendo, di cogliere il senso della nuova conoscenza, cioè "consapevolezza del proprio modo di apprendere"</p>	<p>In ogni disciplina l'alunno è stimolato alla riflessione sul proprio stile/profilo cognitivo, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sulla scelta/predilezione di mediatori attivi, iconici, simbolici, verbali, analogici, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sui propri atteggiamenti verso la scuola, sulle proprie strategie di apprendimento, sull'uso consapevole dei sussidi. Stimolare la motivazione e la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.</p>
<p>Comunicare <i>o comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) <i>o rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>Quelle attività che aiutano la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia comunicare. Ogni giovane deve poter comprendere messaggi di ogni genere e complessità, diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p>	<p>Tutte le discipline contribuiscono a migliorare le varie forme di comunicazioni, verbali e non verbali, mediante vari supporti.</p>

<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. L'esercizio dei doveri e la rivendicazione di diritti come "cittadino educato".</p>	<p>Tutto il personale scolastico incoraggia il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre all'educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza responsabile.</p>
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper affrontare situazioni problematiche nella realtà fisica (lo studente) e sociale (il lavoratore) e apprendere come contribuire a risolverle.</p>	<p>Porre problemi, quesiti e/o situazioni problematiche da affrontare e risolvere.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p>	<p>Insegnare a utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani come acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinion</p>	<p>Stimolare i giovani a non essere destinatari passivi di una massa enorme di informazioni e aiutarli a crearsi degli strumenti per valutarli, creare il senso critico.</p>

I BIENNIO (1 e 2 CLASSE)

Discipline

PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME)		PRIMO BIENNIO (CLASSI SECONDE)	
LINGUA E CULTURA GRECA		LINGUA E CULTURA GRECA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA		LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
GEOSTORIA		GEOSTORIA	
SCIENZE MOTORIE		SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI		SCIENZE NATURALI	
MATEMATICA		MATEMATICA	
RELIGIONE		RELIGIONE	

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1^a)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 Riconoscere nel testo greco gli elementi costitutivi e le loro relazioni e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi.</p> <p>Comp. n. 2 Acquisire il lessico fondamentale della lingua greca.</p> <p>Comp. n. 3 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura greca", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Greci per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp. n. 4 Ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Comp. n. 5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le lingue greca, latina e italiana e altre lingue moderne.</p>	GRECO	<p>Saper tradurre letteralmente il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata;</p> <p>saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;</p> <p>saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi;</p> <p>saper rielaborare in forma chiara le informazioni;</p> <p>saper gestire il lessico;</p> <p>saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco, il latino, l'italiano e le altre lingue moderne.</p>	<p>Affinità e differenze tra greco, latino e italiano; Campi semantici della lingua greca; Lessico e fraseologia di base e settoriale del greco; Tecniche di analisi e traduzione della frase e del testo greco; Struttura e uso del vocabolario; Fonetica e morfosintassi greca di base: L'alfabeto, lettura del greco, cenni sulle leggi dell'accento, sull'incontro di vocali, di consonanti e sull'apofonia; L'articolo, le tre declinazioni. Aggettivi della prima e della seconda classe. I pronomi personali. I numerali. Studio riassuntivo sulle congiunzioni (coordinanti e subordinanti), preposizioni, negazioni e particelle e rispettivi valori sintattici. Il sistema verbale. La flessione verbale dei verbi tematici e atematici: il sistema del presente e dell'imperfetto (forma attiva e medio-passiva). Valori tematici, cronologici, modali. Funzione dei casi e i principali complementi. Le strutture del periodo. L'infinito: funzioni e usi. Proposizione soggettiva, oggettiva, finale e causale. L'uso del participio in funzione nominale e verbale. Il genitivo assoluto e il participio predicativo</p>	<p>Esercizi di declinazione/ coniugazione/ analisi finalizzati a verificare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>traduzione di frasi e temi di versione, per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>

- **OBIETTIVI MINIMI:** Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche di base. Possedere una conoscenza sicura del lessico ad alta frequenza. Comprendere il significato complessivo dei testi greci proposti. Tradurre in modo complessivamente corretto testi greci di media difficoltà con una accettabile resa in lingua italiana.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper usare un linguaggio non scorretto ma privo di specificità; Saper applicare le conoscenze in compiti standard; Saper analizzare in modo completo, anche se non approfondito, la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa; Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto testi semplici; Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.</p>	<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo greco semplice;</p> <p>-essere capace di produrre, in traduzione, un testo italiano sostanzialmente corretto;</p> <p>-riconoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi secondo il programma svolto;</p> <p>Conoscere il lessico di base.</p>

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 - Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 - Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper interagire con la consapevolezza dell'importanza degli elementi della comunicazione; acquisire la capacità di utilizzare i vari registri linguistici; utilizzare le funzioni della lingua italiana; utilizzare correttamente le parti del discorso; saper consultare un vocabolario; saper analizzare un testo non letterario (descrittivo, regolativo, informativo-espositivo,</p>	<p>Gli elementi costitutivi della comunicazione; le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici; le funzioni della lingua italiana; le parti variabili ed invariabili del discorso; le caratteristiche e le funzioni di soggetto, predicato, attributo, apposizione e dei diversi tipi di complementi; il patrimonio lessicale essenziale ai fini di una corretta esposizione sia orale che scritta;</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a</p>

<p>implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n. 3- Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Comp.n. 4 - Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**</p> <p>Comp.n. 5 - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>		<p>argomentativo); saper produrre un testo non letterario in base ad uno schema dato;</p> <p>maturare interesse specifico per i testi letterari, tramite la lettura di testi narrativi di breve o media lunghezza; sviluppare tecniche di analisi testuale: divisione in sequenze, riconoscimento degli elementi costitutivi del testo narrativo, riassunto; comprendere il messaggio dell'autore; produrre un semplice testo narrativo in base ad uno schema dato;</p> <p>individuare le caratteristiche del poema epico, individuandone l'itinerario tematico; fare la parafrasi o il riassunto dei brani oggetto di studio.</p>	<p>le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo;</p> <p>i principali generi testuali e i relativi modelli di scrittura da utilizzare come riferimento per una produzione autonoma e consapevole;</p> <p>i principali generi della narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, d'azione, d'ambiente, di carattere, psicologico, giallo;</p> <p>le principali tecniche narrative;</p> <p>gli scopi comunicativi globali di un testo narrativo; gli elementi costitutivi fondamentali di un testo narrativo;</p> <p>le caratteristiche del poema epico;</p> <p>le tecniche specifiche per la parafrasi o riassunto.</p>	<p>risposta multipla; questionari;</p> <p>Esposizione individuale e/o di gruppo</p> <p>Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>
---	--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI:

- Capacità di esprimersi in maniera corretta e comprensibile
- Capacità di lettura e comprensione globale di testi in prosa di vario genere
- Capacità di elaborare il testo pertinente alla traccia fornita
- Possedere le basi per l'analisi testuale in prosa
- Acquisizione delle principali strutture grammaticali e logiche

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1^a)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 Riconoscere nel testo latino gli elementi costitutivi e le loro relazioni e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi.</p> <p>Comp. n. 2 Acquisire il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comp. n. 3 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura latina", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp. n. 4 Ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Comp. n. 5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua latina, quella italiana e le altre lingue moderne e antiche (greco).</p>	LATINO	<p>Saper tradurre letteralmente il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata;</p> <p>saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;</p> <p>saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi;</p> <p>saper rielaborare in forma chiara le informazioni;</p> <p>saper gestire il lessico;</p> <p>saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, il greco, l'italiano e le altre lingue moderne.</p>	<p>Affinità e differenze tra latino, greco e italiano;</p> <p>Campi semantici della lingua latina;</p> <p>Lessico e fraseologia di base e settoriale del latino;</p> <p>Tecniche di analisi e traduzione della frase e del testo latino;</p> <p>Struttura e uso del vocabolario;</p> <p>Fonetica e morfologia latina di base:</p> <p>L'alfabeto, lettura del latino, leggi dell'accento ;</p> <p>La flessione nominale: le cinque declinazioni, aggettivi della prima e seconda classe;</p> <p>I pronomi personali, dimostrativi, determinativi;</p> <p>La flessione verbale: indicativo, infinito, imperativo e participio di forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io;</p> <p>Le congiunzioni coordinanti e quelle subordinanti con l'indicativo;</p> <p>La funzione dei casi e i principali complementi;</p> <p>Le preposizioni più importanti;</p> <p>La proposizione infinitiva, temporale, causale;</p> <p>Le forme nominali del verbo: usi del participio (funzione nominale e verbale, ablativo assoluto, perifrastica attiva).</p>	<p>Esercizi di declinazione/ coniugazione/ analisi finalizzati a verificare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>traduzione di frasi e temi di versione, per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>

OBIETTIVI MINIMI: Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di semplici testi in lingua latina, Padronanza lessicale Usare in modo efficace il dizionario per dare senso appropriato al lessico latino di base, rendere in forma appropriata un testo dal latino all'italiano, individuare elementi fondamentali della civiltà e la cultura latina

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper usare un linguaggio non scorretto seppur privo di specificità; Saper applicare le conoscenze in compiti standard; Saper analizzare in modo completo, anche se non approfondito, la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa; Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto testi semplici; Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.</p>	<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo latino semplice; -essere capace di produrre, in traduzione, un testo italiano sostanzialmente corretto; -riconoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia relativi a nome, aggettivo e verbo e quelli della sintassi secondo il programma svolto; Conoscere un lessico di base.</p>

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		BILITÀ	CONOSCENZE	

ALL'ASSE DEI LINGUAGGI				
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p>Lingua Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo; • leggere testi inerenti alla sfera personale e sociale; • produrre testi orali semplici su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; • interagire in modo semplice ma adeguato al contesto; • produrre testi scritti (lettere o mail) semplici ma efficaci. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Presentarsi (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica); Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire che lavoro fa una persona; Chiedere la nazionalità; Individuare e dire dove si trovano oggetti in un'aula; Dire come ci si sente; Parlare della casa, abitudini, famiglia; Descrivere le persone; Parlare di ciò che piace e non piace; Parlare di stili di vita; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare di ciò che si possiede; Dire l'ora Parlare di azioni in corso; Parlare di azioni temporanee; Parlare di cibo e quantità; Parlare di dieta; Fare richieste e offerte; Fare delle proposte; Parlare delle abilità; Parlare del passato; Chiedere il permesso Parlare/raccontare eventi passati; Dare e chiedere informazioni stradali; Indicare il possesso; Formulare domande indirette; Parlare dell'abbigliamento e descrivere il corpo; Fare confronti/paragoni Parlare delle possibilità future e programmare; Descrivere personalità; Parlare delle condizioni meteo; Parlare di esperienze e confrontarle; Fare deduzioni ; Accettare e rifiutare</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> to be, to have – some, any; Idiomatic Expressions The plural Interrogative pronouns: What? Who? How? Where? Demonstrative pronouns and adjectives: this, that, these, those Personal Pronouns; Objective pronouns Definite and indefinite articles Possessive adjectives; Possessive case Preposition of place Present Simple; Adverbs and expressions of frequency; Like + -ing Connectors; The time, Preposition of time So do I .../ Neither do I... Present Continuous; Present simple vs. present continuous Time expressions Countable and uncountable nouns How much/many? – There is/are Quantifiers: some, any, a little, a few, few, little Would like to, want to vs. like Let's..., shall we...? – What about/how about + - ing? Would prefer to / would rather Ability: can The past simple of regular and irregular verbs Past time expressions Can, could, may: permission and request Past simple – how long? It takes... Subject/object questions Sequencers Whose e possessive pronouns Imperativo Prepositions of place and movement Comparativi e superlativi - To be going to – future time expressions What'slike? What like? Qualifiers Will, shall Present perfect</p> <p><u>LESSICO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Esercizi di analisi e sintesi - Espansione - Rielaborazione di un testo letto - Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave - Sequenze da riordinare - Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi. - Costruzione di una scaletta - Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione. - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non). - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia

		<ul style="list-style-type: none"> • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, materiali autentici, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. 	Numeri - Paesi e aggettivi di nazionalità - Professioni – Colori - Mobili e oggetti in una camera da letto - Mobili e oggetti in aula - La casa - La famiglia - L'aspetto fisico - Musica e film - Sport e tempo libero - Attività quotidiane - Lavori domestici - Giorni e mesi Attività quotidiane – La vita personale – Le materie scolastiche - Cibi e bevande- Numeri cardinali da 100 in poi – Abilità – Luoghi - British/American English	- Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento - Scrivere una storia
OBIETTIVI MINIMI:				

ROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno I				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Comp. n.1 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	GEOSTORIA	Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica	Gli strumenti dello storico: fonti e documenti. L'evoluzione umana Preistoria e Storia.	Esposizione individuale e/o di gruppo

<p>Comp. n. 2 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>Comp. n.3 - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche;</p> <p>Comp.n. 4 - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche;</p> <p>Comp.n. 5 - Utilizzare termini storici corretti in contesti temporali;</p> <p>Comp. n. 6 - Distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni;</p> <p>Comp. n. 7 - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia;</p> <p>Comp. n. 8 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree;</p> <p>Comp. n. 9 - Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale;</p> <p>Comp. n.10 - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;</p> <p>Comp. n.11 - Orientarsi nel tessuto produttivo.</p>		<p>Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni</p> <p>Saper riconoscere rapporti di causa – effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione</p> <p>Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storico e geografico</p> <p>Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici</p> <p>Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione</p> <p>Saper descrivere le principali tappe del processo di unificazione, il funzionamento e il ruolo dell'Unione europea</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato</p>	<p>Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana.</p> <p>Civiltà dell'antico vicino oriente: popoli della Mesopotamia, Egiziani, Fenici Ebrei, Persiani. La civiltà cretese e micenea. La civiltà greca: colonizzazione greca. Sparta ed Atene, le guerre persiane, i conflitti tra le poleis, l'impero di Alessandro Magno, Ellenismo</p> <p>La civiltà romana: Italia preromana Etruschi, Roma dalla monarchia alla repubblica.</p> <p>Le caratteristiche della globalizzazione. (economia, demografia, migrazioni, tutela dell'ambiente) e \ o con attenzione agli avvenimenti di attualità.</p> <p>Le fasi del processo di unità europea e le istituzioni dell'UE. Articoli della Costituzione Italiana.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative;</p> <p>Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari;</p> <p>Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti.</p>
---	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenza dei principali fenomeni storici dalla preistoria all'età repubblicana di Roma antica.

Conoscenza generale di alcuni temi rilevanti di geografia umana e fisica

Collocazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici nello spazio e nel tempo

Acquisizione del lessico disciplinare di base.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
<p><i>I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.</i></p> <p style="text-align: center;">PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)</p>				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <p>competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p style="text-align: center;">SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche
<p>Obiettivi minimi:</p>				

--

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Scientifico-tecnologico - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni	Chimica Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stilare una relazione di laboratorio. • Saper utilizzare i diversi metodi di separazione delle miscele • Saper leggere la tavola periodica degli elementi. • Riconoscere le sfere geochimiche e capire come interagiscono fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la materia, le sue categorie e le sue proprietà. • Conoscere nomi e simboli degli elementi chimici. • Conoscere il significato della mole. • Sapere cos'è un sistema. • Conoscere la distinzione fra acque dolci e salate. • Conoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua. • Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua. 	Orali Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e
- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale		<ul style="list-style-type: none"> • Saper a che cosa servono le carte geografiche, saperle leggere e riconoscerne i diversi tipi. • Saper utilizzare il metodo scientifico • Saper descrivere la forma della Terra e sapersi orientare. • Riconoscere i diversi serbatoi di acque dolci e descriverne le caratteristiche • Descrivere come variano salinità, temperatura, densità e pressione delle acque dei mari. • Riconoscere i diversi movimenti delle acque di mare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi della vita di un fiume • Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera, nonché i fattori che influenzano la sua temperatura, pressione e umidità e i processi che danno origine ai diversi fenomeni meteorologici. • Conoscere i diversi climi della Terra e in particolare delle regioni italiane. • Conoscere la struttura del sistema solare. • Conoscere le leggi che regolano il moto dei pianeti. • Conoscere le principali caratteristiche della Luna e saper spiegare le fasi lunari • Conoscere i moti della Terra e le loro conseguenze • Conoscere i fusi orari e il calcolo del tempo 	semistrutturate

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	Matematica	<p>-Saper analizzare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico.</p> <p>-Saper risolvere situazioni problematiche nei diversi ambiti della Matematica.</p> <p>-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico studiate.</p> <p>-Confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>-utilizzare i teoremi della geometria euclidea per risolvere semplici problemi</p> <p>-Saper risolvere problemi di primo grado.</p>	<p>Insiemi N, Z e Q operazioni e proprietà.</p> <p>Insiemistica.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Prodotti notevoli e divisioni tra monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizioni e frazioni algebriche.</p> <p>Equazioni di primo grado intere e fratte.</p> <p>Geometria euclidea: introduzione, criteri di congruenza dei triangoli, parallelismo.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli insiemi N, Z, Q, R. Proprietà comuni e caratteristiche specifiche. Saper operare con essi. 2. Conoscere le diverse modalità di rappresentazione numerica; 3. Saper formalizzare le proprietà delle operazioni negli insiemi N, Z, Q, R; 4. Saper eseguire operazioni tra insiemi; 5. Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo numerico; 6. Conoscere e saper utilizzare il calcolo letterale in vari ambiti disciplinari; 7. Acquisire il concetto di equazione e disequazione e possedere le tecniche di risoluzione delle equazioni e disequazioni di primo grado; 8. Saper manipolare correttamente le formule comprendendo le relative procedure da seguire; 9. Acquisire la capacità di risolvere problemi di bassa e media difficoltà con l'uso di equazioni; 				

10. Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione di problemi algebrici e geometrici: foglio elettronico e geogebra;
11. Conoscere il piano euclideo e gli enti primitivi in esso definiti;
12. Saper distinguere le diverse figure geometriche attraverso la conoscenza delle loro proprietà caratterizzanti (triangoli e quadrilateri);
13. Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli;
14. Conoscere i concetti di rette perpendicolari e parallele;
15. Conoscere il linguaggio specifico della statistica;
16. Conoscere il concetto di frequenza, i principali indici di posizione e di variabilità.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO (CLASSE 1°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
- costruire un'identità libera e responsabile, ponendo si domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico	RELIGIONE CATTOLICA	- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-	- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; - si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;	-Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

<p>secondo la tradizione della Chiesa; - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; - valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>		<p>cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; - dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche; - riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; - legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato; - accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso; - approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; - ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. 	
--	--	--	--	--

ROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA GRECA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2 ^a)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 Riconoscere nel testo greco gli elementi costitutivi e le loro relazioni e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi.</p> <p>Comp. n. 2 Acquisire il lessico fondamentale della lingua greca.</p>	GRECO	Saper riconoscere le strutture della lingua greca ai diversi livelli del sistema (fonologia, ortografia, morfologia e sintassi) e saperle descrivere in modo chiaro e corretto;	<p>I gradi dell'aggettivo.</p> <p>I pronomi personali, riflessivi, possessivi e i principali dimostrativi, interrogativi e indefiniti. Il pronome relativo. I numerali.</p> <p>La flessione verbale: il sistema del futuro, dell'aoristo e del perfetto (auspicabile).</p> <p>Studio dei temi verbali.</p>	Esercizi di declinazione/ coniugazione/ analisi finalizzati a verificare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;

<p>Comp. n. 3 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura greca", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Greci per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp. n. 4 Ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Comp. n. 5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le lingue greca, latina e italiana e le altre lingue moderne.</p>	<p>saper tradurre un testo, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale;</p> <p>saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole- chiave;</p> <p>saper formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte;</p> <p>saper confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso;</p> <p>saper individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà greca, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente;</p> <p>saper riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche greche in un confronto contrastivo con l'italiano e il latino;</p> <p>saper ricavare dai brani presi in esame e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini greci e quelli latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p>	<p>Completamento dei principali complementi. La sintassi della comparazione. Uso del pronome relativo. Le proposizioni relative, consecutive, concessive, condizionali, interrogative, temporali. Valore di $\acute{\alpha}\nu$ e $\omega\varsigma$.</p> <p>Consolidamento e arricchimento del lessico relativo alla vita quotidiana, alla sfera politica e militare.</p>	<p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>traduzione di frasi e temi di versione, per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>
OBIETTIVI MINIMI:			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<p>Saper usare un linguaggio non scorretto ma privo di specificità; Saper applicare le conoscenze in compiti standard; Saper analizzare in modo completo, anche se non approfondito, la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa; Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto testi semplici; Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.</p>	<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo greco semplice; -essere capace di produrre, in traduzione, un testo italiano sostanzialmente corretto; -riconoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi secondo il programma svolto; Conoscere il lessico di base.</p>
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Grammatica Antologia Letteratura)</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici e le frasi complesse in un testo; maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi narrativi complessi: i romanzi; contestualizzare le opere nel panorama storico-culturale di riferimento; sviluppare le</p>	<p>Le caratteristiche e le funzioni della frase semplice e del periodo; la frase indipendente e i suoi tipi; la coordinazione, la subordinazione e le loro varie tipologie; le principali tecniche narrative e gli scopi comunicativi globali di un romanzo; le caratteristiche del romanzo storico, in particolare del romanzo di Manzoni, con riferimenti alla biografia dell'autore e al contesto storico-culturale;</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura</p>

<p>Comp.n 3 Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Comp.n.4 Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**.</p> <p>Comp.n.5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio).</p>		<p>tecniche di analisi testuale; comprendere e interpretare i vari messaggi presenti all'interno di un romanzo;</p> <p>maturare un interesse specifico per le opere poetiche; contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento; saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico; parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente; analizzare e commentare i capitoli e gli episodi più significativi del romanzo.</p>	<p>la biografia degli autori e i fatti storici dell'epoca in cui gli scrittori vivono e operano;</p> <p>le caratteristiche principali del testo poetico;</p> <p>le principali tecniche di costruzione del testo poetico e in particolare le figure retoriche;</p> <p>le tecniche specifiche della parafrasi;</p> <p>il messaggio o i messaggi che il poeta intende trasmettere attraverso il testo poetico; analisi della struttura di un testo teatrale: caratteristiche testuali dei generi teatrali.</p>	<p>(comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>
<p>Comp.n. 6 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp.n. 7 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 8 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>	<p>Letteratura Italiana</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche;</p> <p>individuare i caratteri specifici delle singole scuole poetiche e l'ideologia che le ispira;</p> <p>riconoscere relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali;</p> <p>realizzare commenti scritti secondo coordinate comunicative definite;</p>	<p>Le principali tradizioni culturali e linguistiche che, nel Medioevo, hanno dato vita alla produzione letteraria europea;</p> <p>le origini della lingua italiana, ovvero il passaggio dal sistema linguistico latino ai molteplici sistemi neolatini o romanzi;</p> <p>i contenuti e le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano l'epica, la lirica, la prosa, il teatro nei molteplici volgari neolatini o romanzi;</p> <p>gli influssi che i poemi epici, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica francese o germanica hanno avuto nello sviluppo della cultura letteraria italiana;</p> <p>i principali avvenimenti storici e politici verificatisi nella penisola italiana, anche in relazione al contesto europeo e mediterraneo, tra il V e il XIII secolo;</p> <p>quadro storico dell'Italia nel periodo compreso tra l'Alto e il Basso Medioevo, con relativa visione del mondo.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI: Capacità di esprimersi in maniera corretta e comprensibile</p>				

Capacità di lettura e comprensione globale di testi in prosa e poesia di vario genere
 Capacità di elaborare il testo pertinente alla traccia fornita
 Possedere le basi per l'analisi testuale in poesia
 Acquisizione delle principali strutture grammaticali e logiche e del periodo

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2 ^a)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 Riconoscere nel testo latino gli elementi costitutivi e le loro relazioni e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi.</p> <p>Comp. n. 2 Acquisire il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comp. n. 3 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la</p>	LATINO	<p>Saper riconoscere le strutture della lingua latina ai diversi livelli del sistema (fonologia, ortografia, morfologia e sintassi) e saperle descrivere in modo chiaro e corretto; saper tradurre un testo, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale;</p> <p>saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche i connettivi testuali, le parole- chiave; saper formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte; saper confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso; saper individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il</p>	<p>La flessione nominale: i comparativi e superlativi.</p> <p>Completamento dei principali pronomi: relativi, interrogativi, indefiniti. I numerali.</p> <p>La flessione verbale: gerundio, gerundivo e supino. Le quattro coniugazioni: i deponenti e i semideponenti. Verbi irregolari, anomali e difettivi.</p> <p>Completamento dei principali complementi.</p> <p>La sintassi della comparazione.</p> <p>Le congiunzioni subordinanti con il congiuntivo.</p>	<p>Esercizi di declinazione/ coniugazione/ analisi finalizzati a verificare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p>

<p>materia” lingua e cultura latina”, si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l’apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l’ha espressa.</p> <p>Comp. n. 4 Ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Comp. n. 5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua latina, quella italiana e le altre lingue moderne e antiche (greco).</p>		<p>legame culturale profondo tra passato e presente;</p> <p>saper riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche latine in un confronto contrastivo con l’italiano e il greco;</p> <p>saper ricavare dai brani presi in esame e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e quelli greci e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p>	<p>Proposizioni finali, volitive, complete, consecutive, concessive, relative, interrogative, altre proposizioni circostanziali; <i>cum</i> narrativo; gli usi del gerundio, del gerundivo e del supino e la perifrastica passiva.</p> <p>Il periodo ipotetico.</p> <p>L’uso del nominativo e dell’accusativo.</p> <p>La <i>consecutio temporum</i>.</p> <p>Consolidamento e arricchimento del lessico relativo alla vita quotidiana, alla sfera politica e militare.</p>	<p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l’acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>traduzione di frasi e temi di versione, necessari per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>
OBIETTIVI MINIMI:				
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Saper usare un linguaggio non scorretto ma privo di specificità;</p> <p>Saper applicare le conoscenze in compiti standard;</p> <p>Saper analizzare in modo completo, anche se non approfondito, la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all’interno della frase semplice e complessa;</p> <p>Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto testi semplici;</p> <p>Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.</p>		<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo latino semplice;</p> <p>-essere capace di produrre, in traduzione, un testo italiano sostanzialmente corretto;</p> <p>-riconoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi secondo il programma svolto;</p> <p>Conoscere il lessico di base.</p>	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p>Lingua Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; • produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione; 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare delle possibilità future; Fare promesse; Esprimere obbligo nel passato, presente, futuro; Definire le persone e le cose ; Indicare le motivazioni; Fare deduzioni Descrivere e raccontare; Parlare di abilità nel passato; Chiedere e rispondere su esperienze di vita; Descrivere processi Parlare di abitudini passate; Parlare dello stile di vita; Dare suggerimenti; Controllare informazioni; Riportare contenuti Riportare domande, richieste, istruzioni; Immaginare situazioni ipotetiche; Controllare informazioni</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Will, may, might, could, can't Must/have to – passato e futuro Defining/ non-defining relative clauses(who, which,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Esercizi di analisi e sintesi - Espansione - Rielaborazione di un testo letto - Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave - Sequenze da riordinare - Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi. - Costruzione di una scaletta - Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione. - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non).

	<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, testi autentici, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa; 	<p>that) Infinitive of purpose: it's for + -ing If-clauses: 1°, 2°, 3° Past continuous vs. past simple When, while, as Could, was/were able to, managed to Present perfect simple vs. continuous - Since, for Make, do, get Used to Verbs + to/ing Have/get something done Should/ought to Question tags Past perfect Reported speech (1): say, tell Should have/ought to have Reported speech (2): ask, tell, want Passive: present, past, future Reflexive pronouns, Phrasal verbs.</p> <p><u>LESSICO</u> Ecologia, regole e leggi, computer, film; Viaggiare in aereo, denaro, lavoro e curriculum Fitness, malattie, emozioni, relazioni; Associazioni benefiche, problemi sociali e mondiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento - Scrivere una storia
OBIETTIVI MINIMI:			

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno II				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Comp. n.1 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	GEOSTORIA	Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio;	Le principali tappe dell'Impero Romano; aspetti fondamentali della civiltà medievale europea;	Esposizione individuale e/o di gruppo

<p>Comp. n.2 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Comp. n.3 - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche.</p> <p>Comp.n.4 - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche.</p> <p>Comp.n.5 - Utilizzare termini storici corretti in contesti temporali.</p> <p>Comp. n. 6 - Distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni.</p> <p>Comp. n.7 - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Comp. n. 8 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree.</p> <p>Comp. n. 9 - Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Comp. n.10 - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Comp. n.11 - Orientarsi nel tessuto produttivo.</p>		<p>saper cogliere rapporti di causa-effetto;</p> <p>saper far uso corretto di termini, espressioni e concetti del linguaggio storiografico e geografico;</p> <p>saper comprendere il funzionamento sistemico del territorio e le interrelazioni tra elementi antropici e fisici;</p> <p>saper leggere ed interpretare le diverse carte storico-geografiche;</p>	<p>Alto Medioevo: le istituzioni medioevali; le guerre gotiche; I regni Romano barbarici; l'epoca carolingia; la società feudale; il Papato; la lotta per le investiture.</p> <p>Basso Medioevo: l'anno Mille; la società comunale; le crociate; il Rinascimento; le Signorie; la Riforma Protestante; la Controriforma;</p> <p>Geografia fisica ed umana dell'Europa e dei continenti extraeuropei; le istituzioni europee; i principi fondamentali della Costituzione e concetti base di Educazione Civica.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti.</p>
---	--	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenza dei principali fenomeni storici da Augusto all'anno Mille
 Conoscenza generale di alcuni temi rilevanti di geografia umana e fisica
 Collocazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici nello spazio e nel tempo
 Acquisizione del lessico disciplinare di base.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.				
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p>	<p>Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 		<p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni 	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare le strutture cellulari alle rispettive funzioni • Applicare le conoscenze acquisite per la risoluzione di semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi • Conoscere la struttura della cellula procariote e della cellula eucariota 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare la diversità biologica alla luce dell'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il meccanismo di mitosi e di meiosi e comprenderne le differenze e l'importanza • Conoscere le leggi di Mendel e le loro applicazioni. • Conoscere la trasmissione ereditaria nell'uomo • Conoscere le principali malattie genetiche • Conoscere i concetti di evoluzione e classificazione e le caratteristiche di ciascun gruppo tassonomico 	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico studiate. -Confrontare ed analizzare figure geometriche. -utilizzare i teoremi della geometria euclidea per risolvere semplici problemi -Saper risolvere problemi di primo grado. -Utilizzare consapevolmente il metodo delle coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> -Sistemi di equazioni di primo grado. -Radicali aritmetici ed operazioni con essi -Equazioni di secondo grado e superiore. -- Equazioni parametriche. -Disequazioni e sistemi di disequazioni. -Piano cartesiano e retta. -Geometria Euclidea: circonferenza. 	Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione

OBIETTIVI MINIMI:

1. Risoluzione di disequazioni intere e fratte e sistemi di disequazioni;
2. Saper operare con radicali aritmetici ed algebrici;
3. Conoscere in modo approfondito le proprietà delle figure geometriche piane;
4. Conoscere i principali teoremi della geometria piana e saperli applicare alla risoluzione di semplici problemi;
5. Il piano cartesiano. Rappresentazione dei punti. Equazione della retta e sua rappresentazione. Rette parallele e perpendicolari;
6. Acquisire il concetto di equazione a due variabili e di sistema di equazioni. Saper risolvere sistemi lineari con i quattro metodi. Rappresentazione grafica della soluzione del sistema;
7. Conoscere il linguaggio simbolico e formale della matematica e della geometria;
8. Conoscere il concetto di evento e sua probabilità;
9. Conoscere il concetto di somma e prodotto logico di eventi;
10. Conoscere il concetto di probabilità condizionata.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
PRIMO BIENNIO (CLASSE 2°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- costruire un'identità libera e responsabile, ponendo si domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;</p> <p>- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p> <p>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</p> <p>- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;</p> <p>- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;</p> <p>- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del</p>	<p>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</p> <p>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</p> <p>- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</p> <p>- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;</p> <p>- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</p> <p>- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</p>	<p>-Test o elaborati</p> <p>- colloqui individuali o di gruppo</p> <p>- questionari</p>

<p>di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>		<p>cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p>	<p>- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" OZIERI

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079-787710 - fax. 079-783297

Curricolo Liceo CLASSICO

II BIENNIO (3 e 4 CLASSE)

Discipline

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE)		SECONDO BIENNIO (CLASSI QUARTE)	
LINGUA E CULTURA GRECA		LINGUA E CULTURA GRECA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA		LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
STORIA DELL'ARTE		STORIA DELL'ARTE	

SCIENZE MOTORIE		SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI		SCIENZE NATURALI	
STORIA		STORIA	
FILOSOFIA		FILOSOFIA	
MATEMATICA		MATEMATICA	
FISICA		FISICA	
RELIGIONE		RELIGIONE	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA GRECA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3 ^a)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli</p>	<p>GRECO</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro, la funzione e la tipologia testuale;</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole;</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano;</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario;</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche;</p> <p>Possedere un bagaglio lessicale più ampio possibile;</p> <p>Avere una visione diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dalle origini sino all'età classica;</p> <p>Conoscere un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua originale e/o in traduzione italiana, anche con testo a fronte, ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario;</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B.</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte.</p> <p>Traduzione e analisi di un brano anche corredato di pre-testo e post-testo.</p>

<p>aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Saper operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea</p>		<p>innovazione rispetto ai modelli di riferimento;</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna;</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica;</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione;</p> <p>Riconoscere le strutture metriche di più largo uso e leggerle adeguatamente.</p>	<p>Conoscere alcune opere letterarie complete o parti significative di esse in lingua originale o in traduzione con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione;</p> <p>Conoscere i fondamenti della metrica greca e in particolare la struttura dell'esametro.</p>	<p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale .</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo .</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Comprensione globale del testo;</p> <p>Traduzione di testi greci semplici;</p> <p>Uso del dizionario;</p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali degli autori e dei generi più significativi dalle origini all'età classica;</p> <p>Conoscenza generale del panorama storico letterario dalle origini all'età classica.</p>				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n. 1 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Comp.n. 2 - Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper illustrare e interpretare un fenomeno (storico,culturale e scientifico);</p> <p>saper collocare i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, in funzione di criteri logici;</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>Conoscere e connettere le conoscenze e tematiche acquisite nel biennio agli argomenti del triennio.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione,</p>

<p>Comp.n. 3 - Produrre testi di vario tipo in funzione dello scopo..</p> <p>Comp.n. 4 - Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 5 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp.n. 6 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 7 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>		<p>saper individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo.</p> <p>saper gestire strumenti interpretativi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità; relazione temi-generi; stratificazione letture) e quindi commentare testi in versi e in prosa sotto il profilo della forma e del contenuto attraverso la lettura diretta;</p> <p>saper curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica;</p> <p>cogliere relazioni tra letteratura e altre discipline (storia, arte, filosofia) e tra letteratura italiana e straniere.</p>	<p>Riconoscere i principali lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato soprattutto a partire dai testi letti.</p> <p>Conoscere le abilità comunicative e il loro funzionamento</p> <p><u>Conoscenze relative alla Educazione letteraria</u></p> <p>Conoscere la letteratura italiana attraverso testi, autori, generi e tematiche dal Medio Evo alla Controriforma;</p> <p>Conoscere i collegamenti fra testi studiati e i principali nuclei (UdA).</p> <p>Conoscere gli elementi dell'analisi testuale attraverso i testi più significativi della tradizione letteraria in prosa e in poesia.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti dell'Inferno dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	<p>riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Consolidare le competenze espressive</p> <p>Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario</p> <p>Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dalle origini al Quattrocento</p> <p>Capacità di distinguere e di iniziare a produrre testi di varie tipologie testuali</p>				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Saper operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper tradurre un brano d'autore di vario genere e di diverso argomento spiegato, almeno in parte, in classe o preparato a casa, secondo un livello di crescente complessità, riconoscendone le strutture.</p> <p>saper analizzare e decodificare un testo in lingua latina individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità semantiche</p> <p>saper comprendere le caratteristiche del lessico degli autori trattati.</p> <p>saper individuare, nei testi studiati, i caratteri stilistici dell'autore e operare collegamenti tra testi dello stesso autore, genere, tema affine;</p> <p>saper avvicinarsi ad una prima valutazione autonoma dei brani poetici e prosastici studiati, fondata sull'impiego di idonei strumenti d'analisi.</p>	<p>Conoscere le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione dei testi letterari proposti, a sostegno di una didattica basata sul necessario e costante raccordo fra lingua e civiltà latine.</p> <p>Conoscere, attraverso testi, autori e generi le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;</p> <p>Conoscere l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensione globale del testo Traduzione di semplici testi latini Uso del dizionario Conoscenza delle strutture morfosintattiche Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle Origini all'Età Repubblicana Conoscenza generale del panorama storico letterario dalle Origini all'Età Repubblicana 				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE		INDIRIZZO: CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative</u>		Lingua Lo studente dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli 	<u>LINGUA INGLESE</u> - revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni	- individuazione di parole chiave - esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, dialogo, lezione,...)

<p><u>rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p>elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione; • produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usilinguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; • produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; • collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. 	<p>del QCER – livello B2 - principali phrasal verbs - ampliamento del lessico <u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dalle origini al Medioevo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - acquisizione della terminologia specifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - risposte a domande specifiche - confronto fra testi - individuazione delle funzioni in un testo - individuazione degli scopi espliciti e degli scopi impliciti di un testo - sequenze da riordinare - pianificazione di un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale (a partire da un brain storming, - analisi di testi per trovarne la struttura - analisi di modelli (di lettura / scrittura) - pianificazione di modelli - riproduzione di strutture tipo - esercizi di arricchimento di una scaletta - confronto e contrasto di fotografie e immagini.
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere e comprendere testi di vario tipo . • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia specifica • Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi • Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi • Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> • LaPreistoria e il Vicino Oriente: la pittura rupestre, le Veneri e l'architettura megalitica, la civiltà nuragica, Sumeri, Accadi, Assiri e Babilonesi. • Civiltà preelleniche: Creta, la città e il Palazzo di Cnosso, pittura; Micene, la città, la tholos e il triangolo di scarico. • L'arte greca– cenni sul periodo di formazione, il periodo arcaico (il Tempio, gli ordini architettonici, i Kouroi, cenni sulla pittura a figure nere e a figure rosse); scultura severa; periodo classico il Partenone e la scultura classica, scultura ellenistica. • L'arte romana – Ingegneria e tipologie edilizie: città, foro, tempio, basilica, strade, ponti e acquedotti, teatro e anfiteatro. Cenni sulla scultura: il ritratto veristico di età repubblicana, il rilievo storico di età imperiale. Cenni sui quattro stili pompeiani. • Arte paleocristiana: vasilica paleocristiana e catacombe, nascita delle iconografie cristiane. • Arte bizantina e ravennate: Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli e Chiesa di San Vitale a Ravenna. • Arte Romanica: Chiesa romanica, i diversi linguaggi della penisola italiana. • Arte Gotica: novità della chiesa gotica, esempi di gotico d'oltralpe e di gotico italiano. • Pittura tra Duecento e Trecento verso una rappresentazione naturalistica dell'uomo e dello 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Prove strutturate e semistrutturate. • Relazioni o approfondimenti tematici.

			spazio (Giotto e Cimabue).	
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo elementare opere d'arte di carattere bidimensionale e tridimensionale. • Avviare un lavoro di analisi e sintesi. • Contestualizzare anche se su sollecitazione. • Esprimersi correttamente ma non sempre in modo specifico. 				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO: CLASSICO		
I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.				
SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	SCIENZE MOTORIE	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 		<p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I CLASSE 3)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie 	Chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare i diversi modelli atomici • Evidenziare l'andamento periodico di alcune proprietà degli elementi • Riconoscere i diversi tipi di legami chimici e saperne spiegare le differenze • Saper spiegare perché gli atomi si legano fra di loro • Comprendere l'importanza dei legami secondari nel determinare le proprietà fisiche delle sostanze • Saper scrivere le formule dei composti chimici e saperne attribuire il nome • Saper risolvere problemi stechiometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle particelle subatomiche e l'evoluzione dei modelli atomici • Descrivere le caratteristiche degli atomi secondo la moderna meccanica quantistica • Esporre le caratteristiche della tavola periodica • I legami chimici • Le forze intermolecolari • Classificazione e proprietà dei composti chimici; relativa nomenclatura • Conoscere i diversi tipi di reazione 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>

conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale	Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta terminologia per spiegare concetti, enunciare teorie, regole e leggi • Risolvere problemi sulle soluzioni • Saper riconoscere i caratteri principali dei minerali e delle rocce • Saper classificare minerali e rocce • Saper descrivere il ciclo litogenetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole del calcolo stechiometrico • Conoscere i meccanismi della solvatazione, i modi per esprimere la concentrazione delle soluzioni • Conoscere le proprietà delle soluzioni • I minerali: proprietà, formazione e classificazione • Rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche • Ciclo litogenetico 	
--	---------------------	---	--	--

Obiettivi minimi:

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

INDIRIZZO LICEO CLASSICO

SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studio della filosofia del II Biennio deve portare lo studente ad acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. In particolare, la programmazione di Filosofia nel primo anno di studio della disciplina si propone, partendo da una prospettiva storica, di avviare gli alunni alla comprensione e all'uso del linguaggio filosofico e di far acquisire la consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. La "contestualizzazione storica" avrà la funzione di ricostruire l'ambiente storico e culturale e contribuirà a identificare e illustrare diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.</p>	FILOSOFIA	OBIETTIVI DIDATTICI - Comprendere e utilizzare la terminologia specifica - Cogliere il nucleo essenziale e il messaggio di una tematica filosofica - Cogliere i termini chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori - Individuare le fondamentali relazioni argomentative di causa-effetto - Definire, classificare il "modello", riconoscendo la realtà modellizzata e indicandone lo scopo	Elementi di filosofia - la filosofia come ricerca - gli ambiti del sapere filosofico - La filosofia nella Grecia arcaica e classica - la nascita della filosofia in Grecia - la filosofia e la polis: i sofisti e Socrate - Platone - Aristotele La filosofia nell'età ellenistica e tardoantica	Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle

<p>COMPETENZE D'ASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline - In merito alle suddette competenze si cercherà di privilegiare il comprendere e l'utilizzare la terminologia specifica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire una mappa concettuale - Saper utilizzare il manuale in adozione - Saper analizzare alcuni documenti filosofici 	<ul style="list-style-type: none"> - la filosofia ellenistico-romana <p>L'incontro fra le religioni bibliche e la filosofia greca</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cristianesimo come dottrina e come filosofia - la patristica e la razionalizzazione filosofica della dottrina cristiana <p>La filosofia nell'età medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scolastica 	<p>indicazioni presenti nel PTOF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				

- Conoscenza della terminologia di base
- Riconoscere le tematiche della tradizione filosofica più ricorrenti (natura, spirito, materia, idea, esperienza, religione, anima)
- Disponibilità al dialogo educativo
- Disponibilità allo sviluppo di un pensiero autonomo

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>La storia del terzo anno è dedicata allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi a una dimensione globale tra Medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall' XI secolo fino al XVII secolo.</p> <p>Nella costruzione dei percorsi didattici saranno presi in esame i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita del XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa bassomedievale; la crisi dei</p>	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Competenze tipiche della metodologia storiografica: Comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la</p>	<p>Storia dell'Europa e del mondo dall' XI al XVII secolo La crisi del 300 Mentalità e cultura nel tardo medioevo L'Italia del rinascimento La nascita del mondo moderno La fine dell'unità religiosa nell'Europa moderna Stato moderno e assolutismo in Europa. xvi-xvii sec</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi,</p>

poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.		propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica		comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.
OBIETTIVI MINIMI				

PROGRAMMAZIONE DI Matematica		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Matematico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	MATEMATICA	-Conoscere le equazioni della retta e delle coniche e saperle disegnare sul piano cartesiano. -Saper risolvere problemi di geometria analitica riguardanti le coniche con particolare riferimento alle intersezioni con una retta e alle tangenti . .	-La retta -Le coniche: parabola, circonferenza, ellisse, iperbole. .	Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione
OBIETTIVI MINIMI				
1. Saper risolvere semplici equazioni contenenti valori assoluti ed equazioni irrazionali;				

2. Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado, razionali fratte e parametriche;
3. Conoscere la definizione, il grafico e le principali proprietà delle coniche;
4. Saper discutere le posizioni reciproche tra una retta e una conica;
5. Saper risolvere il problema della determinazione della tangente alla conica;
6. Concetti e rappresentazione grafica dei dati statistici;
7. Determinare gli indicatori statistici mediante differenze e rapporti;
8. Analizzare la dipendenza, la regressione e la correlazione dei dati statistici;
9. Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione dei problemi algebrici e geometrici (foglio elettronico, geogebra).

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p>	FISICA	<p>-calcolare e valutare errori di misura</p> <p>-uso del linguaggio specifico</p> <p>-operazioni di misura di grandezze</p> <p>-uso corretto delle unità di misura</p> <p>-interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche</p> <p>--descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse</p> <p>- Riconoscere l' equilibrio nei solidi e nei fluidi</p> <p>-determinare forze vincolari e di attrito in situazioni reali</p> <p>-Applicare i principi della dinamica</p>	<p>Introduzione Alla Fisica</p> <p>Cinematica</p> <p>Statica</p> <p>Dinamica</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale		-risoluzione di semplici problemi mediante l'uso corretto delle leggi fisiche studiate		
---	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Sapere:

- le grandezze le grandezze fisiche fondamentali e le loro unità di misura;
- il vettore forza e gli altri vettori;
- La forza peso, la forza di attrito e la forza elastica;
- L'equilibrio dei solidi;
- L'equilibrio dei fluidi;
- Il moto rettilineo uniforme, il moto rettilineo uniformemente accelerato, il moto circolare e quello armonico;
- La composizione dei moti simultanei;
- Fare le operazioni sui vettori;
- Risolvere esercizi che coinvolgono vari tipi di forze;
- Utilizzare le leggi dei moti;
- Ricavare informazioni dai grafici dei moti.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO- SCIENTIFICO- SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO (CLASSE 3°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della	RELIGIONE CATTOLICA	- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte	- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la	-Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

<p>solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 		<p>dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<p>testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				

SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4^a)

COMPETENZE RIFERITE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/
ALL'ASSE DEI LINGUAGGI		ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI DI REALTÀ
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Saper operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea</p>	GRECO	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro, la funzione e la tipologia testuale;</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole;</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano;</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario;</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento;</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna;</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica;</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione;</p> <p>Riconoscere le strutture metriche di più largo uso e leggerle adeguatamente.</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche;</p> <p>Possedere un bagaglio lessicale più ampio possibile;</p> <p>Avere una visione diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dall'età classica all'età imperiale;</p> <p>Conoscere un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua originale e/o in traduzione italiana, anche con testo a fronte, ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario;</p> <p>Conoscere alcune opere letterarie complete o parti significative di esse in lingua originale o in traduzione con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione;</p> <p>Conoscere i fondamenti della metrica greca e in particolare la struttura dell'esametro.</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B.</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte.</p> <p>Traduzione e analisi di un brano anche corredato di pre-testo e post-testo.</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale .</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo .</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>

OBIETTIVI MINIMI:

Comprensione globale del testo;

Traduzione di testi greci semplici;

Uso del dizionario;

Conoscenza delle strutture morfosintattiche;

Conoscenza degli elementi essenziali degli autori e dei generi più significativi dall'età classica all'età imperiale;
 Conoscenza generale del panorama storico letterario dall'età classica all'età imperiale.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Comp. n. 2 - Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comp. n. 3 - Produrre testi di vario tipo in funzione dello scopo..</p> <p>Comp. n. 4 - Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp. n. 5 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper conoscere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non (articoli etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate.</p> <p>Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli etc.) proposti con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, schede di lavoro, sintesi e mappe...)</p> <p>Riconoscere per vie essenziali l'esistenza di un significato profondo delle opere e dei temi studiati.</p> <p>Eseguire le consegne in modo pertinente rispetto alle richieste.</p> <p>Riconoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe.</p> <p>Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, ...) di contenuto letterario o storico-culturale</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>Conoscere i lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti e studiati</p> <p><u>Conoscenze relative alla educazione letteraria</u></p> <p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana dall'età barocca all'età romantica; temi, stile, contesto/i, collegamenti fra testi su alcuni nuclei (U.d.A).</p> <p>Conoscere i testi narrativi e poetici studiati attraverso l'analisi e i collegamenti testuali.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti del</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio,</p>

<p>Comp. n. 6 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp. n. 7 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>		<p>o attualità sia di altro argomento di studio, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro.</p> <p>Costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo (ed eventualmente di commento, recensione etc.), con una struttura articolata e coerente e un linguaggio chiaro.</p> <p>Collegare temi e testi dell'italiano con saperi e aspetti della letteratura e della cultura.</p>	<p>Purgatorio dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	<p>elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Consolidare le competenze espressive Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dal Quattrocento all'Ottocento Capacità di distinguere ed usare le varie tipologie testuali</p>				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (conceptiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	LINGUA E CULTURA LATINA	Saper affrontare la pratica di traduzione come strumento di conoscenza del testo	Conoscere le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione dei testi	Esposizione individuale e di gruppo.
<p>adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo i funzione dello scopo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi e predisporre prodotti multimediali e progetti.</p>		<p>e di un autore nel contesto storico-culturale d'origine.</p> <p>Saper riconoscere i testi in funzione delle loro specificità strutturali e linguistiche.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche di autore e genere, opera, contenuto e stile.</p> <p>Saper comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.</p>	<p>letterari proposti, a sostegno di una didattica basata sul necessario e costante raccordo fra lingua e civiltà latine.</p> <p>Conoscere, attraverso testi, autori e generi le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;</p> <p>Conoscere l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;</p>	<p>Elaborazione di testi secondo le tipologia di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>

OBIETTIVI MINIMI:

Comprensione globale del testo

Traduzione di semplici testi latini

Uso del dizionario

Conoscenza delle strutture morfosintattiche

Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle origini all'età repubblicana

Conoscenza generale del panorama storico letterario dall'età repubblicana all'età augustea

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO: CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</p>	<p><u>Lingua</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi. • di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; • produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione; • produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p><u>Cultura</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; 	<p><u>LINGUA INGLESE</u> - revisione e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - phrasal verbs - linkers; collocations; word formation - periodo ipotetico - ampliamento del lessico in contesti specifici.</p> <p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal</p>	<p>Progettazione di un testo: brain storming - Uso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze - Uso di video senza audio - Caccia all'errore - Interpretazione di parole chiave. - Inferenze sul significato di parole sconosciute.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti; • produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • sintetizzare le conoscenze acquisite; • esprimere valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per • approfondire argomenti di studio. 	Puritanesimo al Pre-Romanticismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica	- Prevedere l'inizio, la continuazione, la fine di un testo. - Interpretazione di testi -
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA DELL'ARTE		INDIRIZZO: LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le capacità di lettura di un'opera d'arte applicando gli elementi del linguaggio visuale nella lettura dell'immagine. • Descrivere le opere usando la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva. • Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 	<p>La rivoluzione giottesca</p> <p>Il primo Quattrocento fiorentino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brunelleschi • Donatello • Masaccio <p>Tra Quattrocento e Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piero della Francesca • Botticelli • Antonello Da Messina <p>Il Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leonardo da Vinci: Michelangelo • Raffaello • Tiziano e Giorgione <p>Riforma e Controriforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caravaggio <p>Il Barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernini • Borromini • Quadraturismo • Barocco europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate e semistrutturate. •
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo elementare opere d'arte di carattere bidimensionale e tridimensionale. • Avviare un lavoro di analisi e sintesi. • Contestualizzare anche se su sollecitazione. • Esprimersi correttamente ma non sempre in modo specifico. 				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE**INDIRIZZO: CLASSICO**

I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.

SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche

			<p>Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO: CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p>	Chimica	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle) Saper evidenziare i fattori in grado di perturbare l'equilibrio Illustrare l'evoluzione delle teorie acido-base e saperne esporre le differenze. Usare la corretta terminologia Calcolare il pH delle diverse soluzioni e determinarlo sperimentalmente Saper formulare ipotesi per spiegare l'andamento dei fenomeni osservati Bilanciare reazioni di ossido-riduzione; 	<ul style="list-style-type: none"> Fattori che influenzano la velocità delle reazioni Concetto di equilibrio dinamico e relative leggi. Concetto di reazione spontanea Equilibri in soluzione acquosa Prodotto ionico dell'acqua e pH Meccanismi di trasferimento di elettroni da un atomo ad un altro Il vulcanesimo: meccanismo eruttivo, i diversi tipi di eruzione e i prodotti ad essi 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrustrate</p>

SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di 	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare la terminologia appropriata in uno specifico contesto filosofico - Individuare i nuclei teorici e problematici di una tematica filosofica - Cogliere e confrontare i nuclei essenziali del pensiero degli autori e delle corrispondenti tematiche - Esporre le risultanze di un lavoro individuale e/o di gruppo con supporto di mappa o schema - Analizzare il testo individuandone il tema e usando appropriate reti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - la cultura umanistico-rinascimentale e la rivoluzione scientifica - la ragione cartesiana e i suoi critici e continuatori - ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese - l'illuminismo e i suoi protagonisti - Kant: la ragione, le legge, il sentimento 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>

contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio appropriato - Conoscenza del quadro degli argomenti e dei filosofi presi in esame - Saper scomporre un testo - Saper schematizzare dopo aver colto il senso del problema che si sta esaminando 				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Il quarto anno è dedicato al processo di formazione dell'Europa e al suo aprirsi ad una dimensione globale, nell'arco cronologico che va dal XVII secolo fino alle soglie del Novecento.	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Competenze tipiche della metodologia storiografica: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica 	La Storia dell'Europa e del mondo dall' XVII al XIX secolo <ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento - L'Europa Politica 1660-1790 - L'Europa Economica 1700-1800 - Rivoluzioni E Restaurazioni 	Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola. Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche,

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico - Localizzare nel tempo - Localizzare nello spazio - Sintetizzare e schematizzare - Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni - Analizzare fonti - Confrontare interpretazioni - Curare l'esposizione orale - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente - Mettere in connessione la storia con Cittadinanza e Costituzione - Cogliere l'aspetto geografico dei fenomeni - Effettuare collegamenti interdisciplinari 		<p>test a risposta multipla o vero/falso.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				

PROGRAMMAZIONE DI Matematica		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
ALL'ASSE Matematico		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<p>-Saper disegnare il grafico delle funzioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>-Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>-Conoscere le proprietà degli angoli e della loro misura.</p> <p>-Conoscere le proprietà degli angoli associati.</p> <p>-Saper risolvere semplici equazioni goniometriche.</p> <p>-Saper risolvere un triangolo utilizzando i teoremi studiati</p>	<p>-Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>-Goniometria.</p> <p>-Trigonometria.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche; - Funzioni goniometriche. Conoscere la definizione, il grafico e le principali proprietà (periodicità, simmetria, formule goniometriche) delle funzioni $\sin x$, $\cos x$, $\operatorname{tg} x$, $\operatorname{cotg} x$. - Dominio di una funzione; - Saper risolvere ed applicare in semplici problemi equazioni e disequazioni tra funzioni trigonometriche; - Goniometria. Conoscere i teoremi sui triangoli rettangoli e saperli applicare a semplici problemi; - Saper utilizzare la calcolatrice scientifica e alcuni software per la risoluzione di problemi geometrici ed algebrici; - Le successioni e le progressioni; - Il calcolo combinatorio e la probabilità; - Geometria solida euclidea. 				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	FISICA	<p>-descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse</p> <p>-Affrontare e risolvere semplici problemi applicando i principi di conservazione.</p> <p>-Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti nel caso di orbite circolari</p> <p>-Applicare le leggi della dilatazione termica, le leggi dei gas e l'equazione di stato dei gas perfetti per comprendere e risolvere semplici Problemi</p> <p>-Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria e le leggi che regolano i cambiamenti di stato per comprendere e risolvere semplici problemi.</p> <p>-Applicare i principi della termodinamica</p> <p>-determinare il rendimento di una macchina termica</p> <p>-descrivere il fenomeno della riflessione e della rifrazione</p>	<p>Energia e quantità di moto: La gravitazione universale La temperatura Le trasformazioni dei gas e le leggi relative Il calore Metodi di propagazione del calore I cambiamenti di stato della materia Sistema termodinamico Energia interna e lavoro termodinamico Il primo principio Le trasformazioni termodinamiche - Il secondo principio Le macchine termiche Riflessione e rifrazione della luce Le onde meccaniche</p>	<p>Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principi della dinamica e la legge di gravitazione universale; - L'energia cinetica e l'energia potenziale della forza peso e l'energia potenziale elastica; - La quantità di moto e l'impulso di una forza; - Applicare i principi della dinamica allo studio di alcuni moti semplici; - Temperatura ed equilibrio termico; - Comprendere come riscaldare un corpo con il calore o con il lavoro; - Distinguere tra capacità termica dei corpi e calore specifico delle sostanze; - I cambiamenti di stato; - La termodinamica ed i suoi principi; - Le leggi dei gas; - Le onde ed il suono; 				

- La luce. Riflessione e rifrazione. Gli specchi.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
SECONDO BIENNIO (CLASSE 4°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione 	RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il 	<ul style="list-style-type: none"> - approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

<p>della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<p>rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p>	<p>sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" OZIERI

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079-787710 - fax. 079-783297

Curricolo Liceo Classico

QUINTO ANNO

Discipline

LINGUA E CULTURA GRECA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
RELIGIONE	

QUINTO ANNO (CLASSE 5^a)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche</p> <p>Utilizzare la lingua in tutti i contesti e con varietà proposte da saperi e conoscenze.</p>	GRECO	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro, la funzione e la tipologia testuale;</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole;</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano;</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario;</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche;</p> <p>Possedere un bagaglio lessicale più ampio possibile;</p> <p>Avere una visione diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dall'età</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p>

<p>Acquisire una formazione culturale linguistico-storico-filosofica.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero storico-umanistico.</p> <p>Sviluppare le capacità di interazione tra diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana ed in lingua straniera inglese.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente.</p> <p>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, ricercare, comunicare.</p>		<p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento;</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate;</p> <p>Saper cogliere il valore fondante della classicità greco-romana per la tradizione europea.</p> <p>Saper individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.</p> <p>Saper comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna;</p> <p>Saper attivare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica;</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p> <p>Riconoscere le strutture metriche di più largo uso e leggerle adeguatamente.</p>	<p>classica all'età imperiale greco-romana;</p> <p>Conoscere un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua originale e/o in traduzione italiana, anche con testo a fronte, ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario;</p> <p>Conoscere alcune opere letterarie complete o parti significative di esse in lingua originale o in traduzione con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione;</p> <p>Conoscere i fondamenti della metrica greca e in particolare i metri della tragedia (trimetro giambico e anapesto lirico).</p>	<p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>
--	--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI:

- Comprensione globale del testo
- Traduzione di testi greci semplici
- Uso del dizionario
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche
- Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dall'età classica all'età imperiale greco-romana
- Conoscenza generale del panorama storico letterario dall'età classica all'età imperiale greco-romana.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 - Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Comp. n. 2 - Acquisire una formazione culturale equilibrata nel versante linguistico-storico-filosofico.</p> <p>Comp. n. 3 – Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell’indagine di tipo umanistico.</p> <p>Comp. n. 4 - Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana e in lingua inglese.</p> <p>Comp. n. 5 - Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Comp. n. 6 - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l’apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l’asse culturale caratterizzante il liceo.</p> <p>Comp. n. 7 - Sviluppare la capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Comp. n. 8 - Sviluppare la capacità di collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper comprendere il significato letterale, i temi principali e il significato profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli etc.) proposti per la prima volta alla lettura anche con l’ausilio di strumenti (dizionari, schede, schemi, mappe, glossari, ...).</p> <p>Saper eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.</p> <p>Saper inserire i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale.</p> <p>Saper analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non.</p> <p>Saper costruire testi espositivi</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>I lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti.</p> <p><u>Relative alla educazione letteraria.</u></p> <p>Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana da Leopardi ad oggi attraverso: Autori e testi che più hanno marcato l’innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall’Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.</p> <p>Tra Ottocento e Novecento (lirica): Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D’Annunzio;</p> <p>Narrativa: il ‘vero’ in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo.</p> <p>Il Novecento (lirica): Ungaretti, Saba e Montale; per la narrativa si procederà ad integrazioni, facendo riferimento ad diversi autori (come ad esempio Pavese, Pasolini,</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

<p>tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p> <p>Comp. n. 9 - Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>			<p>Morante, alla "stagione" neorealistica e ad orientamenti e personalità della letteratura contemporanea.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti del Paradiso dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze espressive - Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario - Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dall'Ottocento al Novecento - Capacità di distinguere ed usare le varie tipologie testuali 				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA

INDIRIZZO LICEO CLASSICO

QUINTO ANNO

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche</p> <p>Utilizzare la lingua in tutti i contesti e con varietà proposte da saperi e conoscenze.</p> <p>Acquisire una formazione culturale linguistico-storico-filosofica.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero storico-umanistico.</p> <p>Sviluppare le capacità di interazione tra diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana ed in lingua straniera inglese.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante.</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate.</p> <p>Saper identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico.</p> <p>Saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>Saper individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.</p> <p>Saper comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.</p> <p>Saper distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.</p> <p>Saper confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.</p>	<p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina dalla prima età imperiale alla tarda antichità; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi attorno ad alcuni nuclei (unità/moduli).</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze nell'approccio al testo in prosa e poesia, agli argomenti di studio e al loro approfondimento</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>

<p>Sviluppare la capacità di interpretare le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente.</p> <p>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, ricercare, comunicare.</p>				
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione globale del testo - Traduzione di semplici testi latini - Uso del dizionario - Conoscenza delle strutture morfosintattiche - Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle origini all'età repubblicana - Conoscenza generale del panorama storico letterario dalla dinastia Giulio-Claudia all'età tardo antica 				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		INDIRIZZO: CLASSICO		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p><u>Lingua</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; 	<p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano al Modernismo</p>	<p>- Esposizione dei risultati di un'analisi, fornendo la spiegazione delle proprie</p>

<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti. <p><u>Cultura</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • sintetizzare le conoscenze acquisite; • esprimere valutazioni personali sui testi letti; • scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri. • Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità 	<p>-scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - scelta di autori, testi antologici, informazioni storiche a partire dal Romanticismo. <p>Data la vasta produzione di opere letterarie previste dal programma dell'ultimo anno, i docenti proporranno svariati percorsi attingendo alla produzione letteraria anglosassone, badando soprattutto a dare un'impostazione coerente ed efficace alla propria programmazione.</p>	<p>scelte interpretative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione degli esercizi proposti per le competenze descritte in precedenza - analisi e commento di un testo orale o scritto - riscrittura di una storia letta - riassunto - scrittura di relazioni, commenti - scrittura di testi argomentativi (for and against, opinion).
--	--	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI:**PROGRAMMAZIONE DI STORIA DELL'ARTE****INDIRIZZO: LICEO CLASSICO****QUINTO ANNO**

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. • Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canova • David <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. D.Friedrich • T. Gericault • E. Delacroix • F. Hayez <p>L'invenzione della fotografia</p> <p>Il Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courbet <p>L'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edouard Manet • Claude Monet • Edgar Degas • Auguste Renoir <p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cezanne • VanGogh • Gauguin • Toulouse-Lautrec <p>Avanguardie Storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate e semistrutturate.

			<ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo • Cubismo • Futurismo • Astrattismo • Dadaismo Cenni sui movimenti del secondo Novecento.	
OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo elementare opere d'arte di carattere bidimensionale e tridimensionale. • Avviare un lavoro di analisi e sintesi. • Contestualizzare anche se su sollecitazione. • Esprimersi correttamente ma non sempre in modo specifico. 				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO: CLASSICO		
I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.				
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente 	SCIENZE MOTORIE	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni

<p>fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 		<p>modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione • Progressioni ginnastiche
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO: CLASSICO		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare e trasferire strategie anche in altri contesti</p>	<p>Chimica</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>Biologia, Biochimica, Biotecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse classi di composti organici, spiegarne le proprietà e attribuire il nome dalla formula e viceversa • Saper identificare i polimeri e distinguere in base alla biocompatibilità quelli che possono essere considerati biomateriali • Saper ricostruire le tappe del pensiero fissista e di quello evolucionistico in riferimento alla geologia • Saper spiegare la teoria della tettonica delle placche • Comprendere le relazioni tra attività antropiche e cambiamenti climatici • Descrivere e riconoscere la struttura e la funzione delle biomolecole • Definire e distinguere i coenzimi specificando la loro struttura e la loro funzione • Saper descrivere la termodinamica dei sistemi aperti in stato stazionario dinamico • Saper spiegare analogie e differenze tra fotosintesi e respirazione cellulare • Saper illustrare le principali vie metaboliche delle molecole biologiche • Acquisire e saper utilizzare la corretta terminologia • Comprendere e interpretare gli esperimenti basati sull'uso di DNA e RNA e delle proteine • Comprendere le implicazioni sociali ed economiche derivanti dalle più recenti applicazioni biotecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dell'atomo di carbonio • Varietà dei composti organici e loro utilizzo • L'ibridazione del carbonio • L'isomeria • La classificazione dei composti organici, la nomenclatura, i meccanismi delle reazioni organiche e le loro classi principali • I polimeri naturali e artificiali • I biomateriali • Conoscere la teoria della tettonica delle placche • Conoscere la struttura dei fondali oceanici • Conoscere i diversi tipi di orogenesi • Fenomeni meteorologici e modelli del pianeta che cambia • Le biomolecole • Il metabolismo. Respirazione cellulare aerobia e anaerobia • La fotosintesi clorofilliana • DNA ricombinante e biotecnologie: • L'ingegneria genetica • La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Lo studio della filosofia del II Biennio deve portare lo studente ad acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. In particolare, la programmazione di Filosofia del terzo anno punterà a potenziare le capacità di costruire percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo, sia su particolari aree tematiche. Aperture interdisciplinari verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare ed affrontare	FILOSOFIA	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale. - Utilizzazione e approfondimento dei termini del linguaggio disciplinare. - Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica. - Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi. 	<p>- CONTENUTI DIDATTICI</p> <p>I contenuti da proporre saranno scelti nel rispetto delle indicazioni ministeriali, seguendo le tendenze più recenti della didattica della filosofia, che assegnano uno spazio sempre maggiore, nell'ultimo anno di corso, allo studio del Novecento.</p> <p>La filosofia dell'ultimo anno, infatti, è dedicata principalmente alla filosofia contemporanea, dall'idealismo tedesco, con particolare riferimento ad Hegel fino ai nostri giorni. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo</p>	Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola. Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi,

<p>l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la riflessione filosofica. Riguardo all'analisi del testo, si punterà alla lettura, all'analisi e alla comprensione del contesto storico-culturale dell'opera, privilegiando ovviamente testi brevi.</p> <p>COMPETENZE D'ASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione 		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di cogliere le linee di continuità e di sviluppo nello svolgimento del pensiero filosofico anche in rapporto ad altri - Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate. 	<p>studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inseriti nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca è completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso prevede, inoltre, l'analisi di alcuni problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi: Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicoanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, il neoidealismo italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - filosofia e cultura nel romanticismo - l'idealismo romantico tedesco - la contestazione dell'hegelismo: schopenhauer e kierkegaard - la sinistra hegeliana e il marxismo - lo sviluppo delle scienze e l'affermazione del positivismo - i maestri del sospetto: nietzsche, freud - reazioni al positivismo - l'epistemologia contemporanea 	<p>comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline 				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio appropriato - Conoscenza del quadro generale delle principali questioni e dei filosofi presi in esame - Saper scomporre un testo - Saper schematizzare dopo aver colto il senso del problema che si sta esaminando 				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO- SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>La programmazione di Storia del terzo anno del triennio mira a potenziare negli alunni da una parte la capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; dall'altra la capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della prima guerra mondiale fino ai nostri giorni. Nel costruire i percorsi didattici saranno presi in esame</p>	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <u>competenze tipiche della metodologia storiografica:</u> comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Congresso di Vienna alle soglie del Novecento; dalle premesse della Prima guerra mondiale ai nostri giorni - Le Origini Della Politica Contemporanea - Verso La Società Di Massa - Guerra E Rivoluzione In Europa - La Grande Crisi E I Totalitarismi - L'italia Antifascista, L'antifascismo, La Resistenza - La Seconda Guerramondiale E Le Sue Conseguenze 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base</p>

<p>i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenina a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe della costruzione della democrazia repubblicana. Il quadro storico del secondo Novecento sarà completato con l'analisi della "guerra fredda" fino alle svolte di fine Novecento; con la decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina; con la storia d'Italia nel secondo dopoguerra.</p>		<p>argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Decolonizzazione E Il Terzo Mondo - La Società Del Benessere - Il Mondo Contemporaneo - L'Italia Repubblicana - La Società Post-Industriale 	<p>alle indicazioni presenti nel POF della scuola. Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<p>Semplici applicazioni del calcolo differenziale.</p> <p>-Saper rappresentare graficamente una funzione utilizzando gli strumenti dell'Analisi Matematica.</p> <p>-Saper calcolare l'area sotto una curva esprimibile con una funzione matematica</p>	<p>Le funzioni: definizione, dominio, codominio; funzioni crescenti, decrescenti; funzioni continue; funzioni pari, dispari.</p> <p>Il concetto di limite e asintoti. Teoremi sui limiti: unicità del limite, confronto e permanenza del segno. Teoremi sulla continuità: permanenza del segno, esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi.</p> <p>La derivata: definizione e significato geometrico; le principali regole di derivazione: derivata di una costante, di una potenza, di una somma algebrica di funzioni, di un prodotto, di un quoziente, di una funzione composta. Teoremi sulle derivate: Rolle e Lagrange.</p> <p>Integrale indefinito e definito di semplici funzioni.</p> <p>Studio di funzioni attraverso l'analisi dei seguenti punti: dominio; ricerca di simmetrie notevoli; Intersezioni con gli assi cartesiani; studio del segno della funzione, ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui; derivata prima, studio del segno della derivata prima, ricerca di minimi e massimi; derivata seconda e ricerca di flessi, rappresentazione grafica.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le principali proprietà di una funzione. Conoscere la definizione di funzione algebrica (razionale intera e fratta, irrazionale) e trascendente (esponenziale, logaritmica e goniometrica); - Dominio di una funzione; - Conoscere la funzione logaritmo come funzione inversa della funzione esponenziale, le sue proprietà e saperne disegnare il grafico. - Positività di una funzione; - Limiti di funzione. Calcolo dei limiti. Punti di discontinuità. Gli asintoti. - Derivata di una funzione. Calcolo delle derivate. Massimi e minimi relativi. Flessi. Massimi assoluti. - Derivate d'ordine superiore. Concavità. - Studio di funzione e grafico di funzione. - Gli integrali. Calcolo di semplici aree e volumi. - Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo differenziale ed integrale; - Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione di problemi algebrici e geometrici. 				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

INDIRIZZO LICEO CLASSICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

QUINTO ANNO

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		DISCIPLINA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	FISICA	<p>-descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse</p> <p>-risolvere semplici problemi applicando le leggi dell'elettromagnetismo</p>	<p>Elettricità:</p> <p>-carica e campo elettrico, -energia potenziale e potenziale. - Condensatori.</p> <p>-La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti.</p> <p>- Effetto Joule</p> <p>Magnetismo:</p> <p>-magnetizzazione e magneti</p> <p>- il campo magnetico e le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere;</p> <p>-il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</p> <p>-le onde elettromagnetiche</p> <p>-Le equazioni di Maxwell</p> <p>Cenni di fisica moderna</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica, l'elettrizzazione dei corpi, le forze tra le cariche; - Il campo elettrico e le linee di campo elettrico; 				

- L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, la relazione tra potenziale elettrico e vettore campo elettrico;
- Le proprietà dei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico. La capacità elettrostatica ed i condensatori;
- La corrente elettrica ed i generatori di tensione;
- Le leggi di Ohm;
- L'effetto Joule;
- Le proprietà dei conduttori metallici;
- Il campo magnetico e la sua rappresentazione mediante linee di campo;
- Le forze che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente;
- La forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campomagnetico;
- Le proprietà magnetiche dei materiali;
- Induzione elettromagnetica. Correnti indotte e forza elettromotrice indotta;

Analizzare i circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e resistenza;

Risolvere schemi circuitali utilizzando la prima legge di Ohm e le disposizioni di resistenze in serie e parallelo;

- Il concetto di campo magnetico e di forza magnetica nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO		
QUINTO ANNO (CLASSE 5°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i 	RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

<p>contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<p>nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	<p>migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				

<p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accertamento dei prerequisiti; • trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni; • attività graduate; • laboratori testuali e grammaticali; • lettura commentata dei testi poetici; • <i>problem solving</i>; • <i>brain storming</i>; • <i>peer teaching</i> • <i>tutoring</i> • <i>cooperative learning</i> • attività complementari e/o alternative: partecipazione a conferenze, rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate. 	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>
--	--

STRUMENTI:

- libri di testo;
- dizionari;
- mezzi audiovisivi ed informatici.
- mappe cognitive
- carte geografiche
- sintesi
- tavole sinottiche



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" OZIERI

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079-787710 - fax. 079-783297

Curricolo Liceo di Scienze Umane

Premessa

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente delineato dal quadro normativo di riferimento nazionale

- 2006 Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1; - D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- C.M 43/2009 - D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Imparare ad imparare	Tutte le discipline
Progettare	
Comunicare	
Collaborare e partecipare	
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire ed interpretare l'informazione	

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI			
Competenze di cittadinanza integrate con il curriculum	Discipline	Attività	Modalità di integrazione con il curriculum
<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di	<p>Quelle attività che stimolano l'apprendimento significativo tali da permette al discente, a colui che impara, di afferrare il significato di quello che sta facendo, di cogliere il senso della nuova conoscenza, cioè "consapevolezza del proprio modo di apprendere"</p>	<p>In ogni disciplina l'alunno è stimolato alla riflessione sul proprio stile/profilo cognitivo, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sulla scelta/predilezione di mediatori attivi, iconici, simbolici, verbali, analogici, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sui propri atteggiamenti verso la scuola, sulle proprie strategie di apprendimento, sull'uso consapevole dei sussidi. Stimolare la motivazione e la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.</p>
<p>Comunicare <i>o comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) <i>o rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>Quelle attività che aiutano la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia comunicare. Ogni giovane deve poter comprendere messaggi di ogni genere e complessità, diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p>	<p>Tutte le discipline contribuiscono a migliorare le varie forme di comunicazioni, verbali e non verbali, mediante vari supporti.</p>

<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. L'esercizio dei doveri e la rivendicazione di diritti come "cittadino educato".</p>	<p>Tutto il personale scolastico incoraggia il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre all'educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza responsabile.</p>
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>

<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper affrontare situazioni problematiche nella realtà fisica (lo studente) e sociale (il lavoratore) e apprendere come contribuire a risolverle.</p>	<p>Porre problemi, quesiti e/o situazioni problematiche da affrontare e risolvere.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p>	<p>Insegnare a utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani come acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinion</p>	<p>Stimolare i giovani a non essere destinatari passivi di una massa enorme di informazioni e aiutarli a crearsi degli strumenti per valutarli, creare il senso critico.</p>

I BIENNIO (1 e 2 CLASSE)

Discipline

PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME)		PRIMO BIENNIO (CLASSI SECONDE)	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA		LINGUA E CULTURA LATINA	
GEOSTORIA		GEOSTORIA	
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE	
SCIENZE UMANE		SCIENZE UMANE	
SCIENZE MOTORIE		SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI		SCIENZE NATURALI	
DIRITTO		DIRITTO	
MATEMATICA		MATEMATICA	

RELIGIONE		RELIGIONE	
		METODOLOGIE E STRUMENTI	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Comp.n.1 - Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Saper interagire con la consapevolezza dell'importanza degli elementi della comunicazione; acquisire la capacità di utilizzare i vari registri linguistici; utilizzare le funzioni della lingua italiana; utilizzare correttamente le parti del discorso; saper consultare un vocabolario; saper analizzare un testo non letterario (descrittivo, regolativo,	Gli elementi costitutivi della comunicazione; le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici; le funzioni della lingua italiana; le parti variabili ed invariabili del discorso; le caratteristiche e le funzioni di soggetto, predicato, attributo, apposizione e dei diversi tipi di complementi; il patrimonio lessicale essenziale ai fini di una corretta esposizione sia orale che scritta;	Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione,

<p>Comp.n.2 - Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n.3- Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Comp.n.4 - Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**</p> <p>Comp.n.5 - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>		<p>informativo-espositivo, argomentativo); saper produrre un testo non letterario in base ad uno schema dato;</p> <p>maturare interesse specifico per i testi letterari, tramite la lettura di testi narrativi di breve o media lunghezza; sviluppare tecniche di analisi testuale: divisione in sequenze, riconoscimento degli elementi costitutivi del testo narrativo, riassunto; comprendere il messaggio dell'autore; produrre un semplice testo narrativo in base ad uno schema dato;</p> <p>individuare le caratteristiche del poema epico, individuandone l'itinerario tematico; fare la parafrasi o il riassunto dei brani oggetto di studio.</p>	<p>le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo;</p> <p>i principali generi testuali e i relativi modelli di scrittura da utilizzare come riferimento per una produzione autonoma e consapevole;</p> <p>i principali generi della narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, d'azione, d'ambiente, di carattere, psicologico, giallo;</p> <p>le principali tecniche narrative;</p> <p>gli scopi comunicativi globali di un testo narrativo; gli elementi costitutivi fondamentali di un testo narrativo;</p> <p>le caratteristiche del poema epico;</p> <p>le tecniche specifiche per la parafrasi o riassunto.</p>	<p>riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari;</p> <p>Esposizione individuale e/o di gruppo</p> <p>Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>
--	--	--	--	---

<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di esprimersi in maniera corretta e comprensibile Capacità di lettura e comprensione globale di testi in prosa di vario genere Capacità di elaborare il testo pertinente alla traccia fornita Possedere le basi per l'analisi testuale in prosa Acquisizione delle principali strutture grammaticali e logiche

<p>PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE</p>
---	---

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura latina", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e Organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp.n.3 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>Saper tradurre letteralmente il testo latino; saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi; saper rielaborare in forma chiara le informazioni; saper gestire il lessico.</p>	<p>Affinità e differenze tra Latino e Italiano; fonetica latina; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; campi semantici della lingua latina; lessico di base e settoriale latino; tecniche di analisi e traduzione della frase e del testo latino; morfosintassi latina di base; uso del vocabolario; declinazione del sostantivo, dell'aggettivo, del pronome; gradi di comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio; funzione dei casi; coniugazione attiva e passiva del verbo; complementi; costrutto della proposizione finale; cenni sulle proposizioni causali, temporali, relative proprie.</p>	<p>Esercizi di analisi efficaci per recuperare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>frasi e temi di versione, necessari per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>

OBIETTIVI MINIMI:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscenza: avere conoscenze essenziali ed usare un linguaggio non scorretto ma privo di specificità. Comprensione: eseguire correttamente compiti semplici. Applicazione: saper applicare le conoscenze in compiti standard. Analisi: saper effettuare analisi complete anche se non approfondite.</p>	<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo latino semplice;</p> <p>-essere capace di produrre, con la traduzione, un testo</p>	<p>1° quadrimestre: Fonologia: pronuncia; vocali e dittonghi; la quantità e la divisione in sillabe; l'accento. Morfologia: casi e declinazioni; la flessione del verbo e del nome; i vari complementi. Le 5 declinazioni e le loro particolarità. Aggettivi della 1^ e 2^ classe. Tutti i tempi dell'indicativo e del congiuntivo della 4 coniugazioni e di sum. Il dativo di possesso.</p>

	italiano corretto sostanzialmente; -conoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.	2° quadrimestre: I pronomi personali. I gradi dell'aggettivo. Aggettivi numerali. Il calendario. Elementi di sintassi: l'infinito e le proposizioni infinitive. Modo indicativo, forma passiva delle 4 coniugazioni. Morfologia: pronomi possessivi, riflessivi, determinativi. Elementi di sintassi: le proposizioni finali e consecutive. Morfologia: pronomi dimostrativi, relativi, indefiniti.
--	---	---

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n.1 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Comp. n.2 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p>	GEOSTORIA	<p>Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica</p> <p>Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni</p>	<p>Gli strumenti dello storico: fonti e documenti. L'evoluzione umana Preistoria e Storia. Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana. Civiltà dell'antico vicino oriente: popoli della Mesopotamia, Egiziani, Fenici Ebrei, Persiani. La civiltà cretese e micenea.</p>	<p>Esposizione individuale e/o di gruppo Verifiche in itinere, formative e sommative; Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari;</p>

<p>Comp. n.3 - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche;</p> <p>Comp.n.4 - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche;</p> <p>Comp.n.5 - Utilizzare termini storici corretti in contesti temporali;</p> <p>Comp. n. 6 - Distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni;</p> <p>Comp. n.7 - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia;</p> <p>Comp. n. 8 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree;</p> <p>Comp. n. 9 - Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale;</p> <p>Comp. n.10 - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;</p> <p>Comp. n.11 - Orientarsi nel tessuto produttivo.</p>		<p>Saper riconoscere rapporti di causa – effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione</p> <p>Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storico e geografico</p> <p>Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici</p> <p>Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione</p> <p>Saper descrivere le principali tappe del processo di unificazione, il funzionamento e il ruolo dell'Unione europea</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato</p>	<p>La civiltà greca: colonizzazione greca. Sparta ed Atene, le guerre persiane, i conflitti tra le poleis, l'impero di Alessandro Magno, Ellenismo La civiltà romana: Italia preromana Etruschi, Roma dalla monarchia alla repubblica. Le caratteristiche della globalizzazione. (economia, demografia, migrazioni, tutela dell'ambiente) e \ o con attenzione agli avvenimenti di attualità. Le fasi del processo di unità europea e le istituzioni dell'UE. Articoli della Costituzione Italiana.</p>	<p>Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti.</p>
--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenza dei principali fenomeni storici dalla preistoria all'età repubblicana di Roma antica.

Conoscenza generale di alcuni temi rilevanti di geografia umana e fisica
 Collocazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici nello spazio e nel tempo
 Acquisizione del lessico disciplinare di base.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u>	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	Lingua Lo studente dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; 	<u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Presentarsi (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica); Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire che lavoro fa una persona; Chiedere la nazionalità; Individuare e dire dove si trovano oggetti in un'aula; Dire come ci si sente; Parlare della casa, abitudini, famiglia; Descrivere le persone; Parlare di ciò che piace e non piace; Parlare di stili di vita; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare di ciò che si possiede; Dire l'ora Parlare di azioni in corso; Parlare di azioni temporanee; Parlare di cibo e quantità; Parlare di dieta; Fare richieste e offerte; Fare delle proposte; Parlare delle abilità; Parlare del passato; Chiedere il permesso Parlare/raccontare eventi passati; Dare e chiedere informazioni stradali; Indicare il possesso; Formulare domande	- Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Esercizi di analisi e sintesi - Espansione - Rielaborazione di un testo letto - Confronto fra testi

		<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo; • leggere testi inerenti alla sfera personale e sociale; • produrre testi orali semplici su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; • interagire in modo semplice ma adeguato al contesto; • produrre testi scritti (lettere o mail) semplici ma efficaci. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, materiali autentici, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. 	<p>indirette; Parlare dell'abbigliamento e descrivere il corpo; Fare confronti/paragoni Parlare delle possibilità future e programmare; Descrivere personalità; Parlare delle condizioni meteo; Parlare di esperienze e confrontarle; Fare deduzioni ; Accettare e rifiutare</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> to be, to have – some, any; Idiomatic Expressions The plural Interrogative pronouns: What? Who? How? Where? Demonstrative pronouns and adjectives: this, that, these, those Personal Pronouns; Objective pronouns Definite and indefinite articles Possessive adjectives; Possessive case Preposition of place Present Simple; Adverbs and expressions of frequency; Like + -ing Connectors; The time, Preposition of time So do I ../ Neither do I... Present Continuous; Present simple vs. present continuous Time expressions Countable and uncountable nouns How much/many? – There is/are Quantifiers: some, any, a little, a few, few, little Would like to, want to vs. like Let's..., shall we...? – What about/how about + -ing? Would prefer to / would rather Ability: can The past simple of regular and irregular verbs Past time expressions Can, could, may: permission and request Past simple – how long? It takes... Subject/object questions Sequencers Whose e possessive pronouns Imperativo Prepositions of place and movement Comparativi e superlativi - To be going to – future time expressions What'slike? What like? Qualifiers Will, shall Present perfect</p> <p><u>LESSICO</u> Numeri - Paesi e aggettivi di nazionalità - Professioni – Colori - Mobili e oggetti in una camera da letto - Mobili e oggetti in aula - La casa - La famiglia - L'aspetto fisico - Musica e film - Sport e tempo libero - Attività quotidiane - Lavori domestici - Giorni e mesi Attività quotidiane – La vita personale – Le materie scolastiche - Cibi e bevande- Numeri cardinali da 100 in poi – Abilità – Luoghi - British/American English.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle parole chiave - Sequenze da riordinare - Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi. - Costruzione di una scaletta - Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione. - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non). - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento - Scrivere una storia
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE UMANE		INDIRIZZO LICEO DI SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE (Scienze umane, Storia, Filosofia, Arte, Religione e Diritto ed Economia)	DISCIPLINA SCIENZE UMANE	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della collettività e dell'ambiente</p> <p>. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	PSICOLOGIA	<p>Saper individuare le caratteristiche dei processi e delle funzioni mentali</p> <p>Enunciare concetti di: Natura/cultura/evoluzione Innatismo/ambientalismo</p> <p>Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina</p> <p>Competenze: Saper osservare e descrivere I fenomeni relativi alla psiche Analizzare ed esplicitare sentimenti, emozioni, bisogni utilizzando I modelli scientifici</p>	<p>Scienze umane e Scienze naturali:oggetti di studio e metodi di lavoro a confronto.</p> <p>La Psicologia scientifica:osservazione, esperimento, teoria.</p> <p>Mente e comportamento: I processi cognitivi.</p> <p>Apprendimento-Creatività</p> <p>Stili cognitivi.</p>	<p>Questionari- Test a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo</p>
<p>Obiettivi minimi: Descrivere per sommi capi l'attività cognitiva in termini di costruzione e di rielaborazione attiva da parte del soggetto conoscente. Descrivere l'interdipendenza dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari Descrivere anche in termini elementari l'interdipendenza che sussiste tra la costruzione dell'identità individuale e I processi sociali e/o di gruppo</p>				
<p>. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	PEDAGOGIA	<p>Saper cogliere il rapporto tra civiltà e modelli educativi</p> <p>Enunciare I concetti di: Cultura, Organizzazione sociale, trasmissione culturale-Istituzioni.</p> <p>Modelli educativi Paideia</p>	<p>Il sorgere della civiltà della scrittura</p> <p>L'educazione nelle società antiche (Gli Egizi, I babilonesi, gli ebrei)</p> <p>La Paideia greco-ellenistica: istituzioni, modelli e ruoli educativi nel mondo greco(il modello</p>	<p>Questionari- Test a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo</p>

<p>. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente</p> <p>. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>		<p>Riconoscere il lessico e la terminologia della disciplina</p> <p>Competenze: Riconoscere e descrivere I processi comunicativi ed educativi Descrivere I contesti e decodificare le fonti</p>	<p>educativo spartano e ateniese, Socrate, Platone, Aristotele , I Sofisti)</p>	<p>Lecture e commenti di Testi antologici.</p>
<p>Obiettivi minimi: Saper cogliere gli aspetti essenziali che riguardano l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società Saper rappresentare in maniera sommaria I luoghi e le relazioni attraverso cui nell'età antiche si è compiuto l'evento educativo</p>				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO LICEO DI SCIENZE UMANE		
<p><i>I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.</i></p>				
<p>PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)</p>				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 		<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<p style="text-align: center;">SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- Sapere classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Sapere comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>Chimica</p> <p>Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stilare una relazione di laboratorio. • Saper utilizzare i diversi metodi di separazione delle miscele • Saper leggere la tavola periodica degli elementi. • Riconoscere le sfere geochimiche e capire come interagiscono fra loro. • Sapere a che cosa servono le carte geografiche, saperle leggere e riconoscerne i diversi tipi. • Saper utilizzare il metodo scientifico • Saper descrivere la forma della Terra e sapersi orientare. • Riconoscere i diversi serbatoi di acque dolci e descriverne le caratteristiche • Descrivere come variano salinità, temperatura, densità e pressione delle acque dei mari. • Riconoscere i diversi movimenti delle acque di mare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la materia, le sue categorie e le sue proprietà. • Conoscere nomi e simboli degli elementi chimici. • Conoscere il significato della mole. • Sapere cos'è un sistema. • Conoscere la distinzione fra acque dolci e salate. • Conoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua. • Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua. • Conoscere le fasi della vita di un fiume • Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera, nonché i fattori che influenzano la sua temperatura, pressione e umidità e • i processi che danno origine ai diversi fenomeni meteorologici. • Conoscere i diversi climi della Terra e in particolare delle regioni italiane. • Conoscere la struttura del sistema solare. • Conoscere le leggi che regolano il moto dei pianeti. • Conoscere le principali caratteristiche della Luna e saper spiegare le fasi lunari • Conoscere i moti della Terra e le loro conseguenze • Conoscere i fusi orari e il calcolo del tempo 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA		INDIRIZZO SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di analisi e sintesi, d'intuizione, di valutazione, d'interpretazione, confronto e schematizzazione di testi; - acquisire la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica. 	DIRITTO ED ECONOMIA	<p>Attraverso lo studio del diritto e dell'economia si tenderà a rendere gli studenti consapevoli dei propri diritti e doveri civili, civici e socio-politici, sviluppando una consapevole e responsabile cittadinanza attiva. Gli allievi dovranno essere in grado di saper individuare la dimensione giuridica ed economica dei rapporti sociali, interpretare correttamente l'informazione, spesso imprecisa e strumentale, attuata dai mass media, saper</p>	<p><u>DIRITTO</u></p> <p>Definizione di diritto dal punto di vista oggettivo e soggettivo. Le norme giuridiche. L'ordinamento giuridico e le partizioni del diritto. Diritto consuetudinario e diritto scritto. Le fonti del diritto italiano. L'efficacia delle norme nel tempo. L'entrata in vigore delle leggi. La perdita di efficacia: l'abrogazione e l'annullamento. L'interpretazione delle norme giuridiche. Come si citano le norme giuridiche e come si trovano.</p> <p>I soggetti giuridici. La persona fisica. La capacità giuridica e capacità di agire. I diritti soggettivi. La capacità naturale. L'incapacità di agire; gli incapaci assoluti: il minore, l'interdetto giudiziale, l'interdetto legale; gli incapaci relativi: il minore emancipato, l'inabilitato. L'imputabilità. Le persone giuridiche pubbliche e private; l'autonomia patrimoniale; il riconoscimento statale; la capacità di agire e la capacità</p>	<p>Relazione Interrogazione Test a risposta aperta Simulazione colloquio Test semistrutturato Risoluzione di problemi Test strutturato Prova grafica / pratica</p>

		<p>collegare le nozioni acquisite con la realtà quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper interpretare il testo costituzionale; identificare le istituzioni che fondano l'ordinamento giuridico; - saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana in chiave giuridica ed economica; - riconoscere l'interdipendenza dei fenomeni economici, sociali e culturali; - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	<p>giuridica delle persone giuridiche; Concetto di imprenditore, statuto giuridico dell'imprenditore; azienda e impresa, principali tipi di società commerciali. Il concetto di famiglia. Parentela e affinità. Il matrimonio. Diritti e doveri dei coniugi. Famiglia e unioni di fatto. Doveri verso i figli. L'adozione. L'oggetto del diritto: i beni. La classificazione dei beni. Beni mobili ed immobili. Materiali ed immateriali. Il diritto d'autore e il brevetto per le invenzioni industriali e le scoperte scientifiche. I beni pubblici. Classificazione dei beni demaniali e loro regime giuridico. Lo Stato. Il popolo, il territorio, l'organizzazione politica. La Costituzione italiana. I caratteri della Costituzione. La struttura della Costituzione. I principi fondamentali. Acquisto della cittadinanza. Condizione del cittadino e dello straniero.</p> <p>PROGRAMMA DI ECONOMIA</p> <p>Definizione di scienza economica. Il metodo e gli strumenti dell'economia I beni economici. Beni materiali e beni immateriali. Beni di consumo e beni di investimento. I soggetti dell'economia: famiglie, imprese, stato e resto del mondo; interrelazioni tra i soggetti economici; il circuito economico; concetti di reddito, consumo, risparmio ed investimento; ricchezza, patrimonio e reddito; bisogni pubblici e servizi pubblici; La produzione; i fattori produttivi: natura, lavoro, capitale; la remunerazione dei fattori produttivi; la combinazione dei fattori produttivi; costi di produzione e prezzo di vendita; Il mercato e il suo funzionamento; la domanda; l'offerta; il prezzo di equilibrio; le forme di mercato; la concorrenza perfetta, il monopolio, la concorrenza monopolistica, l'oligopolio; la sfera della distribuzione: la distribuzione funzionale del reddito; il salario, il profitto; la rendita; l'interesse; la distribuzione personale; la distribuzione territoriale.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Alla fine del biennio lo studente dovrà essere in grado di riconoscere, spiegare, utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico; individuare le categorie essenziali del diritto e dell'economia; saper individuare i settori di attività prevalenti sul territorio e i fondamentali operatori del sistema economico; descrivere il ruolo dello stato nell'economia; consultare in modo autonomo i testi e le fonti giuridiche ed economiche.</p>				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	Matematica	<p>-Saper analizzare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico.</p> <p>-Saper risolvere situazioni problematiche nei diversi ambiti della Matematica.</p> <p>-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico studiate.</p> <p>-Confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>-utilizzare i teoremi della geometria euclidea per risolvere semplici problemi</p> <p>-Saper risolvere problemi di primo grado.</p>	<p>Insiemi N, Z e Q operazioni e proprietà.</p> <p>Insiemistica.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Prodotti notevoli e divisioni tra monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizioni e frazioni algebriche.</p> <p>Equazioni di primo grado intere e fratte.</p> <p>Geometria euclidea: introduzione, criteri di congruenza dei triangoli, parallelismo.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli insiemi N, Z, Q, R. Proprietà comuni e caratteristiche specifiche. Saper operare con essi. - Conoscere le diverse modalità di rappresentazione numerica; - Saper formalizzare le proprietà delle operazioni negli insiemi N, Z, Q, R; - Saper eseguire operazioni tra insiemi; - Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo numerico; - Conoscere e saper utilizzare il calcolo letterale in vari ambiti disciplinari; - Acquisire il concetto di equazione e disequazione e possedere le tecniche di risoluzione delle equazioni e disequazioni di primo grado; - Saper manipolare correttamente le formule comprendendo le relative procedure da seguire; - Acquisire la capacità di risolvere problemi di bassa e media difficoltà con l'uso di equazioni; - Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione di problemi algebrici e geometrici: foglio elettronico e geogebra; - Conoscere il piano euclideo e gli enti primitivi in esso definiti; - Saper distinguere le diverse figure geometriche attraverso la conoscenza delle loro proprietà caratterizzanti (triangoli e quadrilateri); - Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli; - Conoscere i concetti di rette perpendicolari e parallele; - Conoscere il linguaggio specifico della statistica; - Conoscere il concetto di frequenza, i principali indici di posizione e di variabilità. 				

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- costruire un'identità libera e responsabile, ponendo si domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;</p> <p>- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p> <p>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</p> <p>- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;</p> <p>- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;</p> <p>- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;</p> <p>- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p>	<p>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</p> <p>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</p> <p>- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</p> <p>- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;</p> <p>- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</p> <p>- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</p> <p>- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p>	<p>-Test o elaborati</p> <p>- colloqui individuali o di gruppo</p> <p>- questionari</p>

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n.3 Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Comp.n.4 Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**.</p> <p>Comp.n.5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio).</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Grammatica Antologia Letteratura)</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici e le frasi complesse in un testo; maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi narrativi complessi: i romanzi; contestualizzare le opere nel panorama storico-culturale di riferimento; sviluppare le tecniche di analisi testuale; comprendere e interpretare i vari messaggi presenti all'interno di un romanzo; maturare un interesse specifico per le opere poetiche; contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento; saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico; parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente; analizzare e commentare i capitoli e gli episodi più significativi del romanzo.</p>	<p>Le caratteristiche e le funzioni della frase semplice e del periodo; la frase indipendente e i suoi tipi; la coordinazione, la subordinazione e le loro varie tipologie; le principali tecniche narrative e gli scopi comunicativi globali di un romanzo; le caratteristiche del romanzo storico, in particolare del romanzo di Manzoni, con riferimenti alla biografia dell'autore e al contesto storico-culturale; la biografia degli autori e i fatti storici dell'epoca in cui gli scrittori vivono e operano; le caratteristiche principali del testo poetico; le principali tecniche di costruzione del testo poetico e in particolare le figure retoriche; le tecniche specifiche della parafrasi; il messaggio o i messaggi che il poeta intende trasmettere attraverso il testo poetico; analisi della struttura di un testo teatrale: caratteristiche testuali dei generi teatrali.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

<p>Comp.n. 6 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp.n. 7 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 8 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>	<p>Letteratura Italiana</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche; individuare i caratteri specifici delle singole scuole poetiche e l'ideologia che le ispira; riconoscere relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali; realizzare commenti scritti secondo coordinate comunicative definite;</p>	<p>Le principali tradizioni culturali e linguistiche che, nel Medioevo, hanno dato vita alla produzione letteraria europea; le origini della lingua italiana, ovvero il passaggio dal sistema linguistico latino ai molteplici sistemi neolatini o romanzi; i contenuti e le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano l'epica, la lirica, la prosa, il teatro nei molteplici volgari neolatini o romanzi; gli influssi che i poemi epici, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica francese o germanica hanno avuto nello sviluppo della cultura letteraria italiana; i principali avvenimenti storici e politici verificatisi nella penisola italiana, anche in relazione al contesto europeo e mediterraneo, tra il V e il XIII secolo; quadro storico dell'Italia nel periodo compreso tra l'Alto e il Basso Medioevo, con relativa visione del mondo.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di esprimersi in maniera corretta e comprensibile Capacità di lettura e comprensione globale di testi in prosa e poesia di vario genere Capacità di elaborare il testo pertinente alla traccia fornita Possedere le basi per l'analisi testuale in poesia Acquisizione delle principali strutture grammaticali e logiche e del periodo 				

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura latina", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e Organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp.n.3 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper riconoscere le strutture della lingua latina ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia del nome, del verbo e dell'aggettivo; saper tradurre un testo, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale; saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche i connettivi testuali, le parole-chiave; saper formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte; saper confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso; saper individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente; saper operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute; saper riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche italiane in un confronto contrastivo con l'italiano; saper ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute.</p>	<p>Le quattro coniugazioni attive, passive e deponenti; la coniugazione mista: verbi in -io; coniugazione irregolare e atematica; verbi difettivi; gerundio e gerundivo; accusativo con infinito; proposizioni subordinate: temporali, causali, relative, interrogative dirette, infinitive, consecutive, ablativo assoluto, cum narrativo.</p>	<p>Esercizi di analisi efficaci per recuperare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>frasi e temi di versione, necessari per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>
OBIETTIVI MINIMI:				
COMPETENZE		ABILITÀ		CONOSCENZE
<p>Conoscenza: avere conoscenze essenziali ed usare un linguaggio non scorretto ma privo di specificità.</p> <p>Comprensione: eseguire correttamente compiti semplici.</p>		<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo latino semplice;</p>		<p>1° quadrimestre: il participio; il perfetto, piuccheperfetto e il futuro anteriore passivi. I pronomi personali. I gradi dell'aggettivo. Aggettivi numerali. Il calendario. Il congiuntivo. I pronomi possessivi, riflessivi,</p>

<p>Applicazione: saper applicare le conoscenze in compiti standard.</p> <p>Analisi: saper effettuare analisi complete anche se non approfondite.</p>	<p>-essere capace di produrre, con la traduzione, un testo italiano corretto sostanzialmente;</p> <p>-conoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>determinativi. Elementi di sintassi: le proposizioni finali e consecutive. Morfologia: pronomi dimostrativi, relativi, indefiniti.</p> <p>2° quadrimestre: il participio futuro. La coniugazione perifrastica attiva. L’ablativo assoluto. L’infinito e la proposizione infinitiva. Verbi deponenti e semideponenti. Pronomi e aggettivi indefiniti. Verbi anomali. Il gerundio e il gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva. La sintassi dei casi.</p>
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL’ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n.1 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Comp. n.2 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Comp. n.3 - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche.</p> <p>Comp.n.4 - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche.</p>	<p>GEOSTORIA</p>	<p>Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio;</p> <p>saper cogliere rapporti di causa-effetto;</p> <p>saper far uso corretto di termini, espressioni e concetti del linguaggio storiografico e geografico;</p> <p>saper comprendere il funzionamento sistemico del territorio e le interrelazioni tra elementi antropici e fisici;</p> <p>saper leggere ed interpretare le diverse carte storico-geografiche;</p>	<p>Le principali tappe dell’Impero Romano; aspetti fondamentali della civiltà medievale europea;</p> <p>Alto Medioevo: le istituzioni medioevali; le guerre gotiche; I regni Romano barbarici; l’epoca carolingia; la società feudale; il Papato; la lotta per le investiture.</p> <p>Basso Medioevo: l’anno Mille; la società comunale; le crociate; il Rinascimento; le Signorie; la Riforma Protestante;</p>	<p>Esposizione individuale e/o di gruppo Verifiche in itinere, formative e sommative; Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti.</p>

<p>Comp.n.5 - Utilizzare termini storici corretti in contesti temporali.</p> <p>Comp. n. 6 - Distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni.</p> <p>Comp. n.7 - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Comp. n. 8 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree.</p> <p>Comp. n. 9 - Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Comp. n.10 - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Comp. n.11 - Orientarsi nel tessuto produttivo.</p>			<p>la Controriforma;</p> <p>Geografia fisica ed umana dell'Europa e dei continenti extraeuropei; le istituzioni europee; i principi fondamentali della Costituzione e concetti base di Educazione Civica.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni storici da Augusto all'anno Mille Conoscenza generale di alcuni temi rilevanti di geografia umana e fisica Collocazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici nello spazio e nel tempo Acquisizione del lessico disciplinare di base.</p>				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE	INDIRIZZO SCIENZE UMANE
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)	

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p>Lingua Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; • produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione; • produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare delle possibilità future; Fare promesse; Esprimere obbligo nel passato, presente, futuro; Definire le persone e le cose ; Indicare le motivazioni; Fare deduzioni Descrivere e raccontare; Parlare di abilità nel passato; Chiedere e rispondere su esperienze di vita; Descrivere processi Parlare di abitudini passate; Parlare dello stile di vita; Dare suggerimenti; Controllare informazioni; Riportare contenuti Riportare domande, richieste, istruzioni; Immaginare situazioni ipotetiche; Controllare informazioni</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Will, may, might, could, can't Must/have to – passato e futuro Defining/ non-defining relative clauses(who, which, that) Infinitive of purpose: it's for + -ing If-clauses: 1°, 2°, 3° Past continuous vs. past simple When, while, as Could, was/were able to, managed to Present perfect simple vs. continuous - Since, for Make, do, get Used to Verbs + to/ing Have/get something done Should/ought to Question tags Past perfect Reported speech (1): say, tell Should have/ought to have Reported speech (2): ask, tell, want Passive: present, past, future Reflexive pronouns, Phrasal verbs.</p> <p><u>LESSICO</u> Ecologia, regole e leggi, computer, film; Viaggiare in aereo, denaro, lavoro e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Esercizi di analisi e sintesi - Espansione - Rielaborazione di un testo letto - Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave - Sequenze da riordinare - Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi. - Costruzione di una scaletta - Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione. - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non). - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento

		<ul style="list-style-type: none"> • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, testi autentici, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa; 	curriculum Fitness, malattie, emozioni, relazioni; Associazioni benefiche, problemi sociali e mondiali	- Scrivere una storia
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE UMANE		INDIRIZZO LICEO DI SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Storico- Sociale (Scienze umane, Storia, Filosofia, Arte, Religione e Diritto ed Economia)	DISCIPLINA SCIENZE UMANE	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente</p> <p>. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	PEDAGOGIA	<p>Saper cogliere il rapporto tra civiltà e modelli educativi</p> <p>Enunciare I concetti di: Relazione educativa, Contesto educativo, Educazione/Istruzione</p> <p>Humanitas, formazione</p> <p>Istituzioni educative, Metodo educativo, Metodo di studio</p> <p>Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina</p> <p>Competenze: Comprendere il rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e I modelli educativi</p> <p>Riconoscere e descrivere I processi comunicativi, di socializzazione, educativi</p>	<p>Il metodo di studio e l'istruzione</p> <p>L'educazione a Roma: Catone</p> <p>Humanitas e formazione dell'oratore: Cicerone, Quintiliano, Plutarco</p> <p>Seneca e la formazione interiore</p> <p>La relazione educativa: scuola, famiglia e società</p> <p>Educazione cristiana: la Patristica. Agostino.</p> <p>La vita monastica</p> <p>L'educazione cavalleresca</p>	<p>Questionari- Test scritti a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, prove strutturate o semistrutturate, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo</p> <p>Lecture e commenti di Testi antologici.</p>

<p>. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. . Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente . Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>PSICOLOGIA</p>	<p>Saper individuare e riferire modelli scientifici, teorie e scuole della psicologia. Enunciare concetti di : Campo di osservazione, metodo di indagine, Comportamentismo, Cognitivismo, Inconscio, Psicologia dell'età evolutiva, Comunicazione, Motivazione. Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina Competenze: Comprendere l'importanza del metodo nello studio e nella ricerca scientifica Saper individuare gli aspetti del funzionamento mentale sia nelle sue caratteristiche di base sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p>	<p>I modelli classici della psicologia: Comportamentismo, Cognitivismo, Psicologia dell'età evolutiva, Psicanalisi. Freud e la teoria dell'inconscio. Inconscio, motivazione, autostima. Le emozioni Gioco e simbolizzazione Pensiero ,linguaggio, comunicazione. La metacognizione</p>	<p>Questionari- Test scritti a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, prove strutturate o semistrutturate, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo Lecture e commenti di Testi antologici.</p>
<p>Obiettivi minimi: Approfondire e ampliare la comprensione e l'uso della terminologia specifica Conoscere I principali metodi d'indagine della psicologia (osservativi, introspettivi) e relative procedure di acquisizione Saper compiere esercitazioni per esemplificare attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare</p>				

I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Scientifico-Tecnologico				
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI</p> <p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

		Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.	<p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Saper relazionare le strutture cellulari alle rispettive funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi 	Orali

<p>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite per la risoluzione di semplici problemi • Interpretare la diversità biologica alla luce dell'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula procariote e della cellula eucariota • Conoscere il meccanismo di mitosi e di meiosi e comprenderne le differenze e l'importanza • Conoscere le leggi di Mendel e le loro applicazioni. • Conoscere la trasmissione ereditaria nell'uomo • Conoscere le principali malattie genetiche • Conoscere i concetti di evoluzione e classificazione e le caratteristiche di ciascun gruppo tassonomico 	<p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI DIRITTO		INDIRIZZO SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- Sviluppare capacità di analisi e sintesi, d'intuizione, di valutazione, d'interpretazione, confronto e</p>	<p>DIRITTO ED ECONOMIA</p>	<p>Attraverso lo studio del diritto e dell'economia si tenderà a rendere gli studenti consapevoli dei propri diritti e doveri civili, civili e socio-politici, sviluppando una consapevole e responsabile cittadinanza attiva. Gli allievi dovranno essere in grado di saper individuare la dimensione giuridica ed</p>	<p><u>DIRITTO</u> La Costituzione italiana. La democrazia. Principio di uguaglianza formale e sostanziale. Diritti di libertà. La libertà personale, l'inviolabilità del domicilio, la libertà e segretezza della corrispondenza, la libertà di circolazione e soggiorno, la libertà di riunione ed associazione, la libera manifestazione del pensiero, la libertà religiosa. Divieto di discriminazioni per motivi politici. Doveri di pagare i tributi, doveri di fedeltà alla repubblica, difesa della patria. Le elezioni. Il diritto di voto. I sistemi elettorali. Il referendum abrogativo. I partiti politici. I sistemi dei partiti. Il sistema dei partiti in Italia. La forma di governo. La separazione dei poteri. La forma di governo presidenziale. La forma di governo parlamentare. La forma di governo in</p>	<p>Relazione Interrogazione Test a risposta aperta Simulazione colloquio Test semistrutturato Risoluzione di problemi</p>

<p>schematizzazioni e di testi; - acquisire la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica.</p>		<p>economica dei rapporti sociali, interpretare correttamente l'informazione, spesso imprecisa e strumentale, attuata dai mass media, saper collegare le nozioni acquisite con la realtà quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper interpretare il testo costituzionale; identificare le istituzioni che fondano l'ordinamento giuridico; - saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana in chiave giuridica ed economica; - riconoscere l'interdipendenza dei fenomeni economici, sociali e culturali; - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	<p>Italia. Il parlamento. La camera ed il Senato. Le immunità parlamentari. Organizzazione e funzionamento delle camere. La durata delle camere ed il loro scioglimento anticipato. Le funzioni. La formazione della legge. Le leggi costituzionali. Il Governo. La composizione del governo. La formazione del governo. Le funzioni esecutive del governo e la responsabilità dei ministri. Le funzioni normative del governo. Le crisi di governo. I decreti legge e i decreti legislativi. Gli organi garanti della costituzione italiana. Il Presidente della repubblica. Elezione carica e supplenza. Le funzioni. La responsabilità. La Corte costituzionale. La composizione. Il giudizio sulle leggi. La magistratura. I principi costituzionali che disciplinano l'attività dei giudici. Diversi tipi di giudici e di processi. Amministrazione della giustizia. Giurisdizione Civile, Penale e Amministrativa. Il Consiglio superiore della magistratura. La pubblica amministrazione. L'organizzazione. I principi dell'attività amministrativa. Lo stato e gli altri enti territoriali. Stati unitari e federali. Centralizzazione e decentramento. Le regioni. Regioni a statuto speciale e statuto ordinario. L'organizzazione e competenze. I comuni e le province. Le competenze dei comuni. L'unione europea. Le tappe che hanno portato alla creazione dell'unione europea. Gli organi dell'U.E. Le fonti del diritto comunitario. La cittadinanza europea.</p> <p>ECONOMIA</p> <p>Il reddito nazionale. La contabilità nazionale. Dal prodotto nazionale lordo al reddito nazionale. Il conto economico delle risorse e degli impieghi. Reddito potenziale ed effettivo. La teoria classica del reddito nazionale e l'equilibrio di piena occupazione. La teoria Keynesiana del reddito nazionale e l'equilibrio di sottooccupazione. La spesa pubblica. Le entrate dello stato. Il bilancio dello stato. La moneta. Origini e funzioni della moneta. Dal baratto al bancomat. Il valore della moneta. La teoria quantitativa. I sistemi monetari. Il sistema metallico. Il sistema a cambio aureo. Il sistema a cartamoneta inconvertibile. Il mercato monetario. La domanda di moneta. L'offerta di moneta. Il sistema bancario: la banca centrale e le banche ordinarie. Il mercato finanziario. La borsa. L'intervento dello stato nell'economia. Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica. La politica monetaria. La politica dei redditi. La politica fiscale. La politica della spesa pubblica. Il ciclo economico. Le fasi. Le teorie sulle fluttuazioni cicliche. L'inflazione. Le cause e gli effetti dell'inflazione. La disoccupazione. I costi economici della disoccupazione. I costi psicologici e sociali della disoccupazione. Come si misura la disoccupazione. Disoccupazione frizionale, strutturale e ciclica. I rimedi. Il commercio internazionale. I vantaggi del libero scambio. Gli argomenti contro il libero scambio. La bilancia dei pagamenti. Importazioni, esportazioni ed economia nazionale. Liberismo e protezionismo. La finanza internazionale. I conti con l'estero. I tassi di cambio.</p>	<p>Test strutturato Prova grafica / pratica</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

Alla fine del biennio lo studente dovrà essere in grado di riconoscere, spiegare, utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico; individuare le categorie essenziali del diritto e dell'economia; saper individuare i settori di attività prevalenti sul territorio e i fondamentali operatori del sistema economico; descrivere il ruolo dello stato nell'economia; consultare in modo autonomo i testi e le fonti giuridiche ed economiche.

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico studiate.</p> <p>-Confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>-utilizzare i teoremi della geometria euclidea per risolvere semplici problemi</p> <p>-Saper risolvere problemi di primo grado.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente il metodo delle coordinate</p>	<p>-Sistemi di equazioni di primo grado.</p> <p>-Radicali aritmetici ed operazioni con essi</p> <p>-Equazioni di secondo grado e superiore.</p> <p>-- Equazioni parametriche.</p> <p>-Disequazioni e sistemi di disequazioni.</p> <p>-Piano cartesiano e retta.</p> <p>-Geometria Euclidea: circonferenza.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Risoluzione di disequazioni intere e fratte e sistemi di disequazioni; 2. Saper operare con radicali aritmetici ed algebrici; 3. Conoscere in modo approfondito le proprietà delle figure geometriche piane; 4. Conoscere i principali teoremi della geometria piana e saperli applicare alla risoluzione di semplici problemi; 5. Il piano cartesiano. Rappresentazione dei punti. Equazione della retta e sua rappresentazione. Rette parallele e perpendicolari; 6. Acquisire il concetto di equazione a due variabili e di sistema di equazioni. Saper risolvere sistemi lineari con i quattro metodi. Rappresentazione grafica della soluzione del sistema; 7. Conoscere il linguaggio simbolico e formale della matematica e della geometria; 8. Conoscere il concetto di evento e sua probabilità; 9. Conoscere il concetto di somma e prodotto logico di eventi; <p>Conoscere il concetto di probabilità condizionata.</p>				

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO (CLASSE 2°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;</p> <p>- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p> <p>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</p> <p>- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;</p> <p>- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;</p> <p>- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;</p> <p>- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p>	<p>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</p> <p>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</p> <p>- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</p> <p>- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;</p> <p>- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</p> <p>- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</p> <p>- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p>	<p>-Test o elaborati</p> <p>- colloqui individuali o di gruppo</p> <p>- questionari</p>



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" OZIERI

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079 -787710 - fax. 079-783297

Curricolo Liceo di Scienze Umane II BIENNIO (3 e 4 CLASSE)

Discipline

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE)		SECONDO BIENNIO (CLASSI QUARTE)	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA		LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE		LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
STORIA DELL'ARTE		STORIA DELL'ARTE	
FILOSOFIA		FILOSOFIA	
STORIA		STORIA	
SCIENZE UMANE		SCIENZE UMANE	
SCIENZE MOTORIE		SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI CHIMICA		SCIENZE NATURALI CHIMICA	
MATEMATICA		MATEMATICA	
FISICA		FISICA	
RELIGIONE		RELIGIONE	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n. 1 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Comp.n. 2 - Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comp.n. 3 - Produrre testi di vario tipo in funzione dello scopo..</p> <p>Comp.n. 4 - Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 5 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp.n. 6 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 7 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Saper illustrare e interpretare un fenomeno (storico,culturale e scientifico);</p> <p>saper collocare i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, in funzione di criteri logici;</p> <p>saper individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo.</p> <p>saper gestire strumenti interpretativi (analisi linguistica, stilistica e retorica;intertestualità;relazione temi-generi; stratificazione letture) e quindi commentare testi in versi e in prosa sotto il profilo della forma e del contenutoattraverso la lettura diretta;</p> <p>saper curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica;</p> <p>cogliere relazioni tra letteratura e altre discipline (storia, arte, filosofia) e tra letteratura italiana e straniera.</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>Conoscere e connettere le conoscenze e tematiche acquisite nel biennio agli argomenti del triennio.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati.</p> <p>Riconoscere i principali lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato soprattutto a partire dai testi letti.</p> <p>Conoscere le abilità comunicative e il loro funzionamento</p> <p><u>Conoscenze relative alla Educazione letteraria</u></p> <p>Conoscere la letteratura italiana attraverso testi, autori, generi e tematiche dal Medio Evo alla Controriforma;</p> <p>Conoscere i collegamenti fra testi studiati e i principali nuclei (UdA).</p> <p>Conoscere gli elementi dell'analisi testuale attraverso i testi più significativi della tradizione letteraria in prosa e in poesia.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti dell'Inferno dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Consolidare le competenze espressive Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dalle origini al Quattrocento Capacità di distinguere e di iniziare a produrre testi di varie tipologie testuali</p>			

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper tradurre un brano d'autore di vario genere e di diverso argomento spiegato, almeno in parte, in classe o preparato a casa, secondo un livello di crescente complessità, riconoscendone le strutture.</p> <p>saper analizzare e decodificare un testo in lingua latina individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità semantiche</p> <p>saper comprendere le caratteristiche del lessico degli autori trattati.</p> <p>saper individuare, nei testi studiati, i caratteri stilistici dell'autore e operare</p>	<p>Conoscere le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione dei testi letterari proposti, a sostegno di una didattica basata sul necessario e costante raccordo fra lingua e civiltà latine.</p> <p>Conoscere, attraverso testi, autori e generi le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;</p> <p>Conoscere l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p>

<p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Saper operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea</p>		<p>collegamenti tra testi dello stesso autore, genere, tema affine;</p> <p>saper avvicinarsi ad una prima valutazione autonoma dei brani poetici e prosastici studiati, fondata sull'impiego di idonei strumenti d'analisi.</p>		<p>Risoluzione di casi di studio</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Comprensione globale del testo Traduzione di semplici testi latini Uso del dizionario Conoscenza delle strutture morfosintattiche Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle Origini all'Età Repubblicana Conoscenza generale del panorama storico letterario dalle Origini all'Età Repubblicana</p>				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE		INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili</u></p>		<p>Lingua</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; 	<p><u>LINGUA INGLESE</u></p> <p>- revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio</p> <p>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER – livello B2</p>	<p>- individuazione di parole chiave - esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, dialogo, lezione,...)</p>

<p><u>orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione; • produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usilinguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; • produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; • collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - principali phrasal verbs - ampliamento del lessico <p><u>LETTERATURA INGLESE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dalle origini al Medioevo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - acquisizione della terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - risposte a domande specifiche - confronto fra testi - individuazione delle funzioni in un testo - individuazione degli scopi espliciti e degli scopi impliciti di un testo - sequenze da riordinare - pianificazione di un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale (a partire da un brain storming, - analisi di testi per trovarne la struttura - analisi di modelli (di lettura / scrittura) - pianificazione di modelli - riproduzione di strutture tipo - esercizi di arricchimento di una scaletta - confronto e contrasto di fotografie e immagini.
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere e comprendere testi di vario tipo . • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia specifica • Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi • Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi • Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria, la pittura rupestre, le Veneri e l'architettura megalitica. • L'arte greca – il Tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, il Partenone, il teatro. • L'arte romana – Ingegneria e sistemi architettonici utilizzati per costruire acquedotti e ponti, edifici pubblici, il Colosseo, il Pantheon, i fori e gli edifici privati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate. • Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o informatici.
OBIETTIVI MINIMI:				

SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studio della filosofia del II Biennio deve portare lo studente ad acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. In particolare, la programmazione di Filosofia nel primo anno di studio della disciplina si propone, partendo da una prospettiva storica, di avviare gli alunni alla comprensione e all'uso del linguaggio filosofico e di far acquisire la consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. La “contestualizzazione storica” avrà la funzione di ricostruire l'ambiente storico e culturale e contribuirà a identificare e illustrare diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.</p> <p>COMPETENZE D'ASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione 	FILOSOFIA	<p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare la terminologia specifica - Cogliere il nucleo essenziale e il messaggio di una tematica filosofica - Cogliere i termini chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori - Individuare le fondamentali relazioni argomentative di causa-effetto - Definire, classificare il “modello”, riconoscendo la realtà modellizzata e indicandone lo scopo - Saper costruire una mappa concettuale - Saper utilizzare il manuale in adozione - Saper analizzare alcuni documenti filosofici 	<p>Elementi di filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> - la filosofia come ricerca - gli ambiti del sapere filosofico - <p>La filosofia nella Grecia arcaica e classica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nascita della filosofia in Grecia - la filosofia e la polis: i sofisti e Socrate - Platone - Aristotele <p>La filosofia nell'età ellenistica e tardoantica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la filosofia ellenistico-romana <p>L'incontro fra le religioni bibliche e la filosofia greca</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cristianesimo come dottrina e come filosofia - la patristica e la razionalizzazione filosofica della dottrina cristiana <p>La filosofia nell'età medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scolastica 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel PTOF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>

<p>personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline - In merito alle suddette competenze si cercherà di privilegiare il comprendere e l'utilizzare la terminologia specifica. 				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della terminologia di base - Riconoscere le tematiche della tradizione filosofica più ricorrenti (natura, spirito, materia, idea, esperienza, religione, anima) - Disponibilità al dialogo educativo - Disponibilità allo sviluppo di un pensiero autonomo 				

SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE TERZA)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>La storia del terzo anno è dedicata allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi a una dimensione globale tra Medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall' XI secolo fino al XVII secolo.</p> <p>Nella costruzione dei percorsi didattici saranno presi in esame i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita del XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa bassomedievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.</p>	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Competenze tipiche della metodologia storiografica: Comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica</p>	<p>Storia dell'Europa e del mondo dall' XI al XVII secolo La crisi del 300 Mentalità e cultura nel tardo medioevo L'Italia del rinascimento La nascita del mondo moderno La fine dell'unità religiosa nell'Europa moderna Stato moderno e assolutismo in Europa. xvi-xvii sec</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE UMANE (Psicologia, Antropologia, Pedagogia, Sociologia)		INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE		
II BIENNIO – Anno I (CLASSE TERZA)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Storico- Sociale (Scienze umane, Storia, Filosofia, Arte, Religione e Diritto ed Economia)</p>				
<p>. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. . Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente . Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	Psicologia	<p>Indicare e distinguere I principali temi di ricerca, I nuclei problematici, I metodi di ricerca Enunciare I concetti di : sviluppo cognitivo, evoluzione psicosessuale, Ciclo e arco di vita, persona, Identità Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina Competenze: Essere capaci di analizzare qualitativamente e quantitativamente I fenomeni legati all'esperienza psico-sociale con particolare riferimento ai contesti relazionali. Saper trasferire sul piano personale e sociale le esperienze conoscitive acquisite</p>	<p>Psicologia evolutiva e ciclo di vita: L'evoluzione della persona: Piaget, Freud, Vygotskij), Erikson Genesi dell'identità e integrazione dell'io Ciclo e arco di vita(autori e temi relativi) Ambiente e condizionamento: dinamiche di gruppo e di identità individuale K.Lewin</p>	<p>Questionari- Test scritti a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, prove strutturate o semistrutturate, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo Lecture e commenti di Testi antologici.</p>

	ANTROPOLOGIA	<p>Indicare e distinguere I campi di ricerca, le specificità metodologiche e I fondamenti epistemologici dell'antropologia. Enunciare I concetti di : Natura/Cultura Evoluzione, Trasmissione culturale, Relativismo culturale, Struttura familiare Argomentare usando il lessico specifico della disciplina Competenze: Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come 'essere culturale' che interagisce con l'ambiente Acquisire consapevolezza delle differenze culturali, dei metodi per un approccio multidisciplinare alle tematiche pedagogiche, storico-geografiche, etiche.</p>	<p>Definizione del termine antropologia. Le origini dell'antropologia, gli oggetti di studio. Il metodo teorico e etnografico. L'identità e cultura Natura, Ambiente e società. Produzione e diffusione della cultura. Identità culturale e di genere. I classici dell'antropologia (Tylor, Morgan, Frazer, Malinowski, Levi-Strauss, Boas). Adolescenza e passaggio. La famiglia e le strutture di parentela</p>
<p>Obiettivi minimi: Antropologia Approfondire e ampliare la comprensione e l'uso della terminologia specifica delle discipline Riconoscere I principi fondamentali e breve panorama storico con attenzione alle diverse espressioni e teorie degli esponenti fondamentali</p>			

<p>Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p>			
	PEDAGOGIA	<p>Indicare e distinguere I modelli educativi in senso diacronico Enunciare I concetti di : Relazione educativa, istituzione educativa Modello educativo, Conoscenza/competenze Istruzione /educazione/Formazione Comprendere la 'ratio' dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la vita religiosa, la società, la politica, la cultura e le strutture economiche (in rapporto interdisciplinare con le analisi delle tematiche storico-filosofiche ed etiche.</p>	<p>Finalità, fattori e storicità del processo educativo. La relazione educativa. Il basso Medioevo: Scholae, Università Relazioni, Istituzioni e modelli educativi della cultura cavalleresca, umanistico-rinascimentale. Educazione del borghese, educazione protestante, educazione cattolica (I Gesuiti). La scuola popolare. I modelli pedagogici (Guarini, Vittorino da Feltre). Comenio e il Seicento Locke e il gentleman. Rousseau</p>
<p>Obiettivi minimi: PEDAGOGIA Approfondire e ampliare la comprensione e l'uso della terminologia specifica Riconoscere I diversi modelli educativi , metodi, strumenti e la loro evoluzione e collocazione nelle dimensioni storico-sociali e culturali Saper compiere esercitazioni per esemplificare attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare</p>			
	SOCIOLOGIA	<p>Individuare I concetti storici e culturali che determinano le diverse teorie sociologiche Enunciare I concetti di società, Azione sociale, Istituzione, Osservazione, Immaginazione sociologica Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società</p>	<p>Definizione del termine; accezioni della sociologia e interpretazioni. Individuo e società: Status e ruoli Il gruppo e la famiglia Le Istituzioni sociali Comte, Durkheim, Weber, Marx, Parsons</p>
<p>Obiettivi minimi: Conoscere il linguaggio specifico della disciplina in un approccio multidisciplinare</p>			

(antropologia, pedagogia) Conoscere I concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento delle Scienze umane	
---	--

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.				
SECONDO BIENNIO – Anno III (CLASSE 3)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 		<p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO Scienze Umane		
SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Scientifico-Tecnologico</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare i diversi modelli atomici • Evidenziare l'andamento periodico di alcune proprietà degli elementi • Riconoscere i diversi tipi di legami chimici e saperne spiegare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle particelle subatomiche e l'evoluzione dei modelli atomici 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari,</p>

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Matematico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<p>-Conoscere le equazioni della retta e delle coniche e saperle disegnare sul piano cartesiano.</p> <p>-Saper risolvere problemi di geometria analitica riguardanti le coniche con particolare riferimento alle intersezioni con una retta e alle tangenti</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>-La retta</p> <p>-Le coniche: parabola, circonferenza, ellisse, iperbole.</p> <p>.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper risolvere semplici equazioni contenenti valori assoluti ed equazioni irrazionali; 2. Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado, razionali fratte e parametriche; 3. Conoscere la definizione, il grafico e le principali proprietà delle coniche; 4. Saper discutere le posizioni reciproche tra una retta e una conica; 5. Saper risolvere il problema della determinazione della tangente alla conica; 6. Concetti e rappresentazione grafica dei dati statistici; 7. Determinare gli indicatori statistici mediante differenze e rapporti; 8. Analizzare la dipendenza, la regressione e la correlazione dei dati statistici; 9. Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione dei problemi algebrici e geometrici (foglio elettronico, geogebra). 				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	FISICA	<p>-calcolare e valutare errori di misura</p> <p>-uso del linguaggio specifico</p> <p>-operazioni di misura di grandezze</p> <p>-uso corretto delle unità di misura</p> <p>-interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche</p> <p>--descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse</p> <p>- Riconoscere l' equilibrio nei solidi e nei fluidi</p> <p>-determinare forze vincolari e di attrito in situazioni reali</p> <p>-Applicare i principi della dinamica</p> <p>-risoluzione di semplici problemi mediante l'uso corretto delle leggi fisiche studiate</p>	<p>Introduzione Alla Fisica</p> <p>Cinematica</p> <p>Statica</p> <p>Dinamica</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le grandezze le grandezze fisiche fondamentali e le loro unità di misura; 2. il vettore forza e gli altri vettori; 3. La forza peso, la forza di attrito e la forza elastica; 				

4. L'equilibrio dei solidi;
5. L'equilibrio dei fluidi;
6. Il moto rettilineo uniforme, il moto rettilineo uniformemente accelerato, il moto circolare e quello armonico;
7. La composizione dei moti simultanei;
8. Fare le operazioni sui vettori;
9. Risolvere esercizi che coinvolgono vari tipi di forze;
10. Utilizzare le leggi dei moti;

Ricavare informazioni dai grafici dei moti.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO (CLASSE 3°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede 	RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; 	<ul style="list-style-type: none"> - approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

<p>cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<p>- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p>	<p>- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p>	
---	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
<p>SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)</p>				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Saper conoscere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non (articoli etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate.</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di</p>
<p>letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Comp. n. 2 - Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comp. n. 3 - Produrre testi di vario tipo in funzione dello scopo..</p> <p>Comp. n. 4 - Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p>		<p>Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli etc.) proposti con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, schede di lavoro, sintesi e mappe...)</p> <p>Riconoscere per vie essenziali l'esistenza di un significato profondo delle opere e dei temi studiati.</p> <p>Eseguire le consegne in modo pertinente rispetto alle richieste.</p>	<p>Conoscere i lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti e studiati</p> <p><u>Conoscenze relative alla educazione letteraria</u></p> <p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana dall'età barocca all'età romantica; temi, stile, contesto/i , collegamenti fra testi su alcuni nuclei (U.d.A).</p>	<p>comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta</p>

<p>Comp. n. 5 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp. n. 6 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp. n. 7 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>	<p>Riconoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe.</p> <p>Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, ...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia di altro argomento di studio, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro.</p> <p>Costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo (ed eventualmente di commento, recensione etc.), con una struttura articolata e coerente e un linguaggio chiaro.</p> <p>Collegare temi e testi dell'italiano con saperi e aspetti della letteratura e della cultura.</p>	<p>Conoscere i testi narrativi e poetici studiati attraverso l'analisi e i collegamenti testuali.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti del Purgatorio dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	<p>aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Consolidare le competenze espressive</p>			

Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario
 Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dal Quattrocento all'Ottocento
 Capacità di distinguere ed usare le varie tipologie testuali

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo i funzione dello scopo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>Saper affrontare la pratica di traduzione come strumento di conoscenza del testo e di un autore nel contesto storico-culturale d'origine.</p> <p>Saper riconoscere i testi in funzione delle loro specificità strutturali e linguistiche.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche di autore e genere, opera, contenuto e stile.</p> <p>Saper comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.</p>	<p>Conoscere le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione dei testi letterari proposti, a sostegno di una didattica basata sul necessario e costante raccordo fra lingua e civiltà latine.</p> <p>Conoscere, attraverso testi, autori e generi le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;</p> <p>Conoscere l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologia di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p>

<p>Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi e predisporre prodotti multimediali e progetti.</p>				<p>Risoluzione di casi di studio</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Comprensione globale del testo Traduzione di semplici testi latini Uso del dizionario Conoscenza delle strutture morfosintattiche Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle origini all'età repubblicana Conoscenza generale del panorama storico letterario dall'età repubblicana all'età augustea</p>				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE		
<p>SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)</p>				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<p><u>Lingua</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi. 	<p><u>LINGUA INGLESE</u> - revisione e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite</p>	<p>Progettazione di un testo: brain storming - Uso di figure, di foto, di cartine</p>

<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; • produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione; • produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p><u>Cultura</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti; • produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; 	<p>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - phrasal verbs - linkers; collocations; word formation - periodo ipotetico - ampliamento del lessico in contesti specifici.</p> <p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Puritanesimo al Pre-Romanticismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica</p>	<p>ecc. per trarne inferenze - Uso di video senza audio - Caccia all'errore - Interpretazione di parole chiave. - Inferenze sul significato di parole sconosciute. - Prevedere l'inizio, la continuazione, la fine di un testo. - Interpretazione di testi -</p>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;• collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;• sintetizzare le conoscenze acquisite;• esprimere valutazioni personali sui testi letti;• utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per• approfondire argomenti di studio.		
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le capacità di lettura di un'opera d'arte applicando gli elementi del linguaggio visuale nella lettura dell'immagine. • Descrivere le opere usando la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva. • Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 	<p>Storia dell'Arte</p> <p>La rivoluzione giottesca</p> <p>Il primo Quattrocento fiorentino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brunelleschi • Donatello • Masaccio <p>Tra Quattrocento e Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piero della Francesca • Botticelli • Antonello Da Messina <p>Il Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leonardo da Vinci: • Michelangelo • Raffaello 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate. • Relazionare sui uno dei grandi artisti del Primo Rinascimento evidenziandone il profondo legame con l'antico e l'umanesimo. • Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici sulle visite guidate o i viaggi di integrazione culturale.
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione 	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare la terminologia appropriata in uno specifico contesto filosofico - Individuare i nuclei teorici e problematici di una tematica filosofica - Cogliere e confrontare i nuclei essenziali del pensiero degli autori e delle corrispondenti tematiche - Esporre le risultanze di un lavoro individuale e/o di gruppo con supporto di mappa o schema - Analizzare il testo individuandone il tema e usando appropriate reti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - la cultura umanistico-rinascimentale e la rivoluzione scientifica - la ragione cartesiana e i suoi critici e continuatori - ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese - l'illuminismo e i suoi protagonisti - Kant: la ragione, le legge, il sentimento 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
---	------------------	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline 				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio appropriato - Conoscenza del quadro degli argomenti e dei filosofi presi in esame - Saper scomporre un testo - Saper schematizzare dopo aver colto il senso del problema che si sta esaminando 				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Il quarto anno è dedicato al processo di formazione dell'Europa e al suo aprirsi ad una dimensione globale,</p>	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <p>Competenze tipiche della metodologia storiografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica 	<p>La Storia dell'Europa e del mondo dall' XVII al XIX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento - L'Europa Politica 1660-1790 - L'Europa Economica 1700-1800 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in</p>

<p>nell'arco cronologico che va dal XVII secolo fino alle soglie del Novecento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico - Localizzare nel tempo - Localizzare nello spazio - Sintetizzare e schematizzare - Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni - Analizzare fonti - Confrontare interpretazioni - Curare l'esposizione orale - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente - Mettere in connessione la storia con Cittadinanza e Costituzione - Cogliere l'aspetto geografico dei fenomeni - Effettuare collegamenti interdisciplinari 	<p>- Rivoluzioni E Restaurazioni</p>	<p>base alle indicazioni presenti nel POF della scuola. Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
---	--	---	--------------------------------------	--

<p>PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE UMANE (Psicologia, Antropologia, Pedagogia, Sociologia)</p>		<p>INDIRIZZO SCIENZE UMANE</p>		
<p>II BIENNIO – Anno II (classe 4°)</p>				
<p>COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Storico- Sociale (Scienze umane, Storia, Filosofia, Arte, Religione e Diritto ed Economia)</p>	<p>DISCIPLINA</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)</p>		<p>PROVE DI VERIFICA</p>
		<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	

<p>Approfondire e ampliare la comprensione e l'uso della terminologia specifica Riconoscere I diversi concetti, autori, teorie principali e I principali metodi di indagine della psicologia, oltre alle procedure metodologiche Riconoscere la collocazione e l'evoluzione delle dinamiche e interazioni psico-sociali nello spazio e nel tempo Saper compiere esercitazioni per esemplificare attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare</p>	<p>PSICOLOGIA</p>	<p>Individuare le caratteristiche delle attività cognitive in un contesto relazionale dato Enunciare I concetti di : Identità/sè Forma/Struttura/Apprendimento Condizionamento sociale, motivazione-interazione simbolica Modelli culturali, modelli comunicativi Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Mente, Apprendimento, Motivazione e relativi modelli interpretativi (Gestalt, neisser, Bruner, Maslow). Identità e lo sviluppo morale secondo Piaget, Freud, Kohlberg). Il sè e le teorie di Lacan, Pietropolli Charmet, Marcia. Interazione sociale. Opinioni, atteggiamenti, valori. Stereotipi e pregiudizi e modelli interpretativi (allport, Lewin). La comunicazione: la scuola di Palo Alto. I gruppi: primario, secondario e extrascolastici Le dinamiche di gruppo Cooperative learning</p>	<p>Questionari- Test scritti a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, prove strutturate o semistrutturate, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo Lecture e commenti di Testi antologici.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Approfondire e ampliare la comprensione e l'uso della terminologia specifica Riconoscere I diversi modelli educativi , metodi, strumenti e la loro evoluzione e collocazione nelle dimensioni storico-sociali e culturali Saper compiere esercitazioni per esemplificare attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p>				

<p>Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare</p>			
<p>Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p>	<p>Individuare I condizionamenti culturali nella rappresentazione dell'esistenza Enunciare I concetti di: credenza/scienza/senso comune Magia e religione Rito/Mito;culto/leggenda Ebraismo-Cristianesimo-Islam Individuare le diversità culturali e I processi che le hanno determinate</p>	<p>La dimensione culturale dell'esistenza: Pensiero magico, mitico, religioso Geertz e l'interpretazione della cultura De Martino e I miti Le grandi religioni La diversità culturale</p>
<p>Obiettivi minimi:</p>			

<p>Approfondire e ampliare la comprensione e l'uso della terminologia specifica Riconoscere I diversi modelli educativi , metodi, strumenti e la loro evoluzione e collocazione nelle dimensioni storico-sociali e culturali Saper compiere esercitazioni per esemplificare attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare</p>	<p>PEDAGOGIA</p>	<p>Indicare e distinguere I modelli educativi in senso diacronico Enunciare I concetti di : centralità, pedagogia non direttiva, Autorità educativa, Pedagogia del gioco, Fattori culturali e Fattori ambientali Verbalizzare usando il lessico della disciplina</p>	<p>Relazioni, Istituzioni e modelli educativi nell'età moderna: Locke, Rousseau, Pestalozzi, Froebel Autorità e Libertà Auto/Etero educazione Educazione multiculturale</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p>				
<p>Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p>	<p>SOCIOLOGIA</p>	<p>Individuare le componenti specifiche della società industriale Enunciare I concetti di: Stratificazione/disuguaglianza Conflitto/Rivoluzione, Globalizzazione culturale ed economica Diversità culturale/Relativismo</p>	<p>L'età industriale e il concetto di società: cambiamento sociale e conflitto La globalizzazione e la società multiculturale</p>	

Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e riuscire a contestualizzare				
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.				
SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso

<p>quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 		<p>autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche
<p>Obiettivi minimi:</p>				

SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	Chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle) • Saper evidenziare i fattori in grado di perturbare l'equilibrio • Illustrare l'evoluzione delle teorie acido-base e saperne esporre le differenze. • Usare la corretta terminologia • Calcolare il pH delle diverse soluzioni e determinarlo sperimentalmente • Saper formulare ipotesi per spiegare l'andamento dei fenomeni osservati • Bilanciare reazioni di ossido-riduzione; • Illustrare le differenze tra pile e celle elettrolitiche ed eseguire i calcoli associati <p>• Saper esporre con linguaggio adeguato i contenuti e mettere in relazione la natura dei magmi con le rocce che si originano da essi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fattori che influenzano la velocità delle reazioni • Concetto di equilibrio dinamico e relative leggi. • Concetto di reazione spontanea • Equilibri in soluzione acquosa • Prodotto ionico dell'acqua e pH • Meccanismi di trasferimento di elettroni da un atomo ad un altro • Il vulcanesimo: meccanismo eruttivo, i diversi tipi di eruzione e i prodotti ad essi connessi; fenomeni secondari dell'attività vulcanica • I terremoti: origine, misura ed effetti. • Distribuzione geografica di vulcani e terremoti 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>

PROGRAMMAZIONE DI Matematica		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
ALL'ASSE Matematico		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<p>-Saper disegnare il grafico delle funzioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>-Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>-Conoscere le proprietà degli angoli e della loro misura.</p> <p>-Conoscere le proprietà degli angoli associati.</p> <p>-Saper risolvere semplici equazioni goniometriche.</p> <p>-Saper risolvere un triangolo utilizzando i teoremi studiati</p>	<p>-Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>-Goniometria.</p> <p>-Trigonometria.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche; 2. Funzioni goniometriche. Conoscere la definizione, il grafico e le principali proprietà (periodicità, simmetria, formule goniometriche) delle funzioni $\sin x$, $\cos x$, $\operatorname{tg} x$, $\operatorname{cotg} x$. 3. Dominio di una funzione; 4. Saper risolvere ed applicare in semplici problemi equazioni e disequazioni tra funzioni trigonometriche; 5. Goniometria. Conoscere i teoremi sui triangoli rettangoli e saperli applicare a semplici problemi; 6. Saper utilizzare la calcolatrice scientifica e alcuni software per la risoluzione di problemi geometrici ed algebrici; 7. Le successioni e le progressioni; 8. Il calcolo combinatorio e la probabilità; <p>Geometria solida euclidea.</p>				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	FISICA	<p>-descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse</p> <p>-Affrontare e risolvere semplici problemi applicando i principi di conservazione.</p> <p>-Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti nel caso di orbite circolari</p> <p>-Applicare le leggi della dilatazione termica, le leggi dei gas e 'equazione di stato dei gas perfetti per comprendere e risolvere semplici Problemi</p> <p>-Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria e le leggi che regolano i cambiamenti di stato per comprendere e risolvere semplici problemi.</p> <p>-Applicare i principi della termodinamica</p> <p>-determinare il rendimento di una macchina termica</p> <p>-descrivere il fenomeno della riflessione e della rifrazione</p>	<p>Energia e quantità di moto: La gravitazione universale La temperatura Le trasformazioni dei gas e le leggi relative Il calore Metodi di propagazione del calore I cambiamenti di stato della materia Sistema termodinamico Energia interna e lavoro termodinamico Il primo principio Le trasformazioni termodinamiche - Il secondo principio Le macchine termiche Riflessione e rifrazione della luce Le onde meccaniche</p>	<p>Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Sapere:</p> <p>1. I principi della dinamica e la legge di gravitazione universale;</p>				

2. L'energia cinetica e l'energia potenziale della forza peso e l'energia potenziale elastica;
3. La quantità di moto e l'impulso di una forza;
4. Applicare i principi della dinamica allo studio di alcuni moti semplici;
5. Temperatura ed equilibrio termico;
6. Comprendere come riscaldare un corpo con il calore o con il lavoro;
7. Distinguere tra capacità termica dei corpi e calore specifico delle sostanze;
8. I cambiamenti di stato;
9. La termodinamica ed i suoi principi;
10. Le leggi dei gas;
11. Le onde ed il suono;
12. La luce. Riflessione e rifrazione. Gli specchi.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE		
SECONDO BIENNIO (CLASSE 4°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;</p> <p>- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;</p> <p>- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;</p>	<p>- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;</p> <p>- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;</p> <p>- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;</p> <p>- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</p> <p>- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali</p>	<p>- Test o elaborati</p> <p>- colloqui individuali o di gruppo</p> <p>- questionari</p>

<p>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<p>categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	
---	--	---	---	--



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" OZIERI

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079 -787710 - fax. 079-783297

Curricolo Liceo di Scienze Umane

QUINTO ANNO

Discipline

	pag.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
STORIA DELL'ARTE	
STORIA	
FILOSOFIA	
SCIENZE UMANE	
SCIENZE NATURALI	
MATEMATICA	
FISICA	
RELIGIONE	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 - Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Comp. n. 2 - Acquisire una formazione culturale equilibrata nel versante linguistico-storico-filosofico.</p> <p>Comp. n. 3 – Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell’indagine di tipo umanistico.</p> <p>Comp. n. 4 - Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana e in lingua inglese.</p> <p>Comp. n. 5 - Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Comp. n. 6 - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l’apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l’asse culturale caratterizzante il liceo.</p> <p>Comp. n. 7 - Sviluppare la capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Comp. n. 8 - Sviluppare la capacità di collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Saper comprendere il significato letterale, i temi principali e il significato profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli etc.) proposti per la prima volta alla lettura anche con l’ausilio di strumenti (dizionari, schede, schemi, mappe, glossari, ...).</p> <p>Saper eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.</p> <p>Saper inserire i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale.</p> <p>Saper analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non.</p> <p>Saper costruire testi espositivi</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>I lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti.</p> <p><u>Relative alla educazione letteraria.</u></p> <p>Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana da Leopardi ad oggi attraverso: Autori e testi che più hanno marcato l’innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall’Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.</p> <p>Tra Ottocento e Novecento (lirica): Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D’Annunzio;</p> <p>Narrativa: il ‘vero’ in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo.</p> <p>Il Novecento (lirica): Ungaretti, Saba e Montale; per la narrativa si procederà ad integrazioni, facendo riferimento ad diversi autori (come ad esempio Pavese, Pasolini, Morante, alla “stagione” neorealistica e</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

<p>tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p> <p>Comp. n. 9 - Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>			<p>ad orientamenti e personalità della letteratura contemporanea.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti del Paradiso dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze espressive - Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario - Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dall'Ottocento al Novecento - Capacità di distinguere ed usare le varie tipologie testuali 				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche</p> <p>Utilizzare la lingua in tutti i contesti e con varietà proposte da saperi e conoscenze.</p> <p>Acquisire una formazione culturale linguistico-storico-filosofica.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero storico-umanistico.</p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>Saper inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate.</p> <p>Saper identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico.</p>	<p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina dalla prima età imperiale alla tarda antichità; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi attorno ad alcuni nuclei (unità/moduli).</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze nell'approccio al testo in prosa e poesia, agli argomenti di studio e al loro approfondimento</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p>

<p>Sviluppare le capacità di interazione tra diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana ed in lingua straniera inglese.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente.</p> <p>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, ricercare, comunicare.</p>		<p>Saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>Saper individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.</p> <p>Saper comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.</p> <p>Saper distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.</p> <p>Saper confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.</p>		<p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione globale del testo - Traduzione di semplici testi latini - Uso del dizionario - Conoscenza delle strutture morfosintattiche - Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle origini all'età repubblicana - Conoscenza generale del panorama storico letterario dalla dinastia Giulio-Claudia all'età tardo antica 				

QUINTO ANNO

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p><u>Lingua</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti. <p><u>Cultura</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p>	<p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano al Modernismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - scelta di autori, testi antologici, informazioni storiche a partire dal Romanticismo. Data la vasta produzione di opere letterarie previste dal programma dell'ultimo anno, i docenti proporranno svariati</p>	<p>- Esposizione dei risultati di un'analisi, fornendo la spiegazione delle proprie scelte interpretative - Esecuzione degli esercizi proposti per le competenze descritte in precedenza - analisi e commento di un testo orale o scritto - riscrittura di una storia letta - riassunto - scrittura di relazioni, commenti - scrittura di testi argomentativi (for and against, opinion).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • sintetizzare le conoscenze acquisite; • esprimere valutazioni personali sui testi letti; • scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri. • Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità 	<p>percorsi attingendo alla produzione letteraria anglosassone, badando soprattutto a dare un'impostazione coerente ed efficace alla propria programmazione.</p>	
OBIETTIVI MINIMI:				

QUINTO ANNO

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. • Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<p>Storia dell'Arte</p> <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. D. Friedrich • T. Gericault • E. Delacroix • F. Hayez <p>L'invenzione della fotografia</p> <p>L'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edouard Manet • Claude Monet • Edgar Degas • Auguste Renoir <p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cezanne • Van Gogh • Gauguin • Toulouse-Lautrec <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munch • Matisse 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate.

			<ul style="list-style-type: none"> • Kirkhner <p>Avanguardie Storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubismo • Astrattismo 	
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studio della filosofia del II Biennio deve portare lo studente ad acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. In particolare, la programmazione di Filosofia del terzo anno punterà a potenziare le capacità di costruire percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo, sia su particolari aree tematiche. Aperture interdisciplinari verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare ed affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la riflessione filosofica. Riguardo all'analisi del testo, si punterà alla lettura, all'analisi e alla comprensione del contesto storico-culturale dell'opera, privilegiando ovviamente testi brevi.</p>	FILOSOFIA	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale. - Utilizzazione e approfondimento dei termini del linguaggio disciplinare. - Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica. - Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi. - Capacità di cogliere le linee di continuità e di sviluppo nello svolgimento del pensiero filosofico anche in rapporto ad altri 	<p>- CONTENUTI DIDATTICI</p> <p>I contenuti da proporre saranno scelti nel rispetto delle indicazioni ministeriali, seguendo le tendenze più recenti della didattica della filosofia, che assegnano uno spazio sempre maggiore, nell'ultimo anno di corso, allo studio del Novecento.</p> <p>La filosofia dell'ultimo anno, infatti, è dedicata principalmente alla filosofia contemporanea, dall'idealismo tedesco, con particolare riferimento ad Hegel fino ai nostri giorni. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inseriti nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca è completato con l'esame del Positivismo e delle varie</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>

<p>COMPETENZE D'ASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi 		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate. 	<p>reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso prevede, inoltre, l'analisi di alcuni problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi: Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicoanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, il neoidealismo italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - filosofia e cultura nel romanticismo - l'idealismo romantico tedesco - la contestazione dell'hegelismo: schopenhauer e kierkegaard - la sinistra hegeliana e il marxismo - lo sviluppo delle scienze e l'affermazione del positivismo - i maestri del sospetto: nietzsche, freud - reazioni al positivismo - l'epistemologia contemporanea 	
---	--	--	---	--

della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio appropriato - Conoscenza del quadro generale delle principali questioni e dei filosofi presi in esame - Saper scomporre un testo - Saper schematizzare dopo aver colto il senso del problema che si sta esaminando 				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO- SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>La programmazione di Storia del terzo anno del triennio mira a potenziare negli alunni da una parte la capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; dall'altra la capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</p> <p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della prima guerra mondiale fino ai nostri giorni. Nel costruire i percorsi didattici saranno presi in esame i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenina a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29; il nazismo;</p>	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><u>competenze tipiche della metodologia storiografica:</u> comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Congresso di Vienna alle soglie del Novecento; dalle premesse della Prima guerra mondiale ai nostri giorni - Le Origini Della Politica Contemporanea - Verso La Società Di Massa - Guerra E Rivoluzione In Europa - La Grande Crisi E I Totalitarismi - L'Italia Antifascista, L'antifascismo, La Resistenza - La Seconda Guerramondiale E Le Sue Conseguenze - La Decolonizzazione E Il Terzo Mondo - La Società Del Benessere - Il Mondo Contemporaneo 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo,</p>

<p>la Shoa e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe della costruzione della democrazia repubblicana. Il quadro storico del secondo Novecento sarà completato con l'analisi della "guerra fredda" fino alle svolte di fine Novecento; con la decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina; con la storia d'Italia nel secondo dopoguerra.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia Repubblicana - La Società Post-Industriale 	<p>trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Storico- Sociale	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Obiettivi minimi: ANTROPOLOGIA Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p>	<p>Capacità di utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'antropologia culturale come opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche, artistiche ed etiche</p>	<p>Conoscenza della realtà socio-culturale e dei suoi cambiamenti. Post-modernità e nuovi contesti (Società complesse)</p>	<p>Questionari- Test scritti a risposta multipla, Verifiche a Trattazione sintetica, prove strutturate o semistrutturate, Colloqui orali, Esercitazioni sul testo, a casa, ricerche e lavori di gruppo Letture e commenti di Testi antologici.</p>

<p>Riconoscere e analizzare I problemi fondamentali dell'antropologia contemporanea e la globalizzazione</p> <p>Conoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita religiosa, economica e politica</p>				
<p>Obiettivi minimi: SOCIOLOGIA Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane Riconoscere I problemi fondamentali della sociologia di oggi: multiculturalismo, devianza, società liquida, I mass-media, il modello occidentale di Welfare State Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati Riconoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p>				
<p>Comprendere I diversi modelli educativi affermatasi nella storia e I loro rapporti con la vita economica, politica e religiosa</p> <p>Conoscere il Novecento pedagogico e l'Attivismo, in Italia e nel mondo, temi e problemi della psico-pedagogia del Novecento: I media, le tecnologie e l'educazione</p> <p>L'educazione multiculturale e la Didattica inclusiva</p> <p>Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane</p> <p>Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli</p>	<p>PEDAGOGIA</p>	<p>Indicare e distinguere i modelli educativi contemporanei</p> <p>Enunciare iconcetti di: Bisogno/Interesse Motivazione Individuo/persona, metodo, fini, strumenti Istruzione, Educazione, Formazione Complessità/Sistema</p> <p>Essere capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche</p> <p>Saper individuare I confronti e fare collegamenti con il proprio vissuto e la realtà sociale contemporanea</p>	<p>La cultura pedagogica contemporanea: Gentile, Dewey, Claparede, Decroly, Montessori, Don Milani, Makarenko e altri autoei</p> <p>Sistema scolastico italiano e politiche dell'istruzione europee. Formazione alla cittadinanza e diritti umani</p> <p>Educazione permanente</p> <p>Didattica Inclusiva</p>	

autori studiati				
Obiettivi minimi:				
<p>Riconoscere, definire ed analizzare I concetti afferenti alle diverse discipline oggetto del corso di Scienze umane</p> <p>Riconoscere I problemi fondamentali della sociologia di oggi: multiculturalismo, devianza, società liquida, I mass-media, il modello occidentale di Welfare State</p> <p>Acquisire capacità critica nelle valutazioni delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati</p> <p>Riconoscere e comprendere le diversità culturali ed il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p>	SOCIOLOGIA	<p>Individuare le componenti specifiche della società contemporanea</p> <p>Enucleare I concetti di: Integrazione/trasgressione Norma/Sanzione Burocrazia Burocratizzazione Politica economica Solidarietà e l'inclusione</p> <p>Comprendere e applicare le tecniche e I modelli della ricerca sociologica</p>	<p>Socializzazione Devianza Il potere e lo Stato La democrazia Il Welfare State e la sua crisi Il no-profit</p>	
Obiettivi minimi:				

	<p>Biologia, Biochimica, Biotecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e riconoscere la struttura e la funzione delle biomolecole • Definire e distinguere i coenzimi specificando la loro struttura e la loro funzione • Saper descrivere la termodinamica dei sistemi aperti in stato stazionario dinamico • Saper spiegare analogie e differenze tra fotosintesi e respirazione cellulare • Saper illustrare le principali vie metaboliche delle molecole biologiche • Acquisire e saper utilizzare la corretta terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dei fondali oceanici • Conoscere i diversi tipi di orogenesi • Fenomeni meteorologici e modelli del pianeta che cambia <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole • Il metabolismo. Respirazione cellulare aerobia e anaerobia • La fotosintesi clorofilliana 	
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare gli esperimenti basati sull'uso di DNA e RNA e delle proteine • Comprendere le implicazioni sociali ed economiche derivanti dalle più recenti applicazioni biotecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • DNA ricombinante e biotecnologie: • L'ingegneria genetica • La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica 	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<p>Semplici applicazioni del calcolo differenziale.</p> <p>-Saper rappresentare graficamente una funzione utilizzando gli strumenti dell'Analisi Matematica.</p> <p>-Saper calcolare l'area sotto una curva esprimibile con una funzione matematica</p>	<p>Le funzioni: definizione, dominio, codominio; funzioni crescenti, decrescenti; funzioni continue; funzioni pari, dispari.</p> <p>Il concetto di limite e asintoti. Teoremi sui limiti: unicità del limite, confronto e permanenza del segno. Teoremi sulla continuità: permanenza del segno, esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi.</p> <p>La derivata: definizione e significato geometrico; le principali regole di derivazione: derivata di una costante, di una potenza, di una somma algebrica di funzioni, di un prodotto, di un quoziente, di una funzione composta. Teoremi sulle derivate: Rolle e Lagrange.</p> <p>Integrale indefinito e definito di semplici funzioni.</p> <p>Studio di funzioni attraverso l'analisi dei seguenti punti: dominio; ricerca di simmetrie notevoli; Intersezioni con gli assi cartesiani; studio del segno della funzione, ricerca di asintoti verticali,</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>

			orizzontali, obliqui; derivata prima, studio del segno della derivata prima, ricerca di minimi e massimi; derivata seconda e ricerca di flessi, rappresentazione grafica.	
Obiettivi minimi:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper individuare le principali proprietà di una funzione. Conoscere la definizione di funzione algebrica (razionale intera e fratta, irrazionale) e trascendente (esponenziale, logaritmica e goniometrica); 2. Dominio di una funzione; 3. Conoscere la funzione logaritmo come funzione inversa della funzione esponenziale, le sue proprietà e saperne disegnare il grafico. 4. Positività di una funzione; 5. Limiti di funzione. Calcolo dei limiti. Punti di discontinuità. Gli asintoti. 6. Derivata di una funzione. Calcolo delle derivate. Massimi e minimi relativi. Flessi. Massimi assoluti. 7. Derivate d'ordine superiore. Concavità. 8. Studio di funzione e grafico di funzione. 9. Gli integrali. Calcolo di semplici aree e volumi. 10. Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo differenziale ed integrale; 11. Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione di problemi algebrici e geometrici. 				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		DISCIPLINA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	FISICA	-descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse	Eletticità: -carica e campo elettrico, -energia potenziale e potenziale. - Condensatori. -La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti. - Effetto Joule	Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario

<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 		<ul style="list-style-type: none"> -risolvere semplici problemi applicando le leggi dell'elettromagnetismo 	<p>Magnetismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -magnetizzazione e magneti - il campo magnetico e le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; -il fenomeno dell'induzione elettromagnetica -le onde elettromagnetiche -Le equazioni di Maxwell Cenni di fisica moderna 	<p>Relazione</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La carica elettrica, l'elettrizzazione dei corpi, le forze tra le cariche; 2. Il campo elettrico e le linee di campo elettrico; 3. L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, la relazione tra potenziale elettrico e vettore campo elettrico; 4. Le proprietà dei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico. La capacità elettrostatica ed i condensatori; 5. La corrente elettrica ed i generatori di tensione; 6. Le leggi di Ohm; 7. L'effetto Joule; 8. Le proprietà dei conduttori metallici; 9. Il campo magnetico e la sua rappresentazione mediante linee di campo; 10. Le forze che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente; 11. La forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico; 12. Le proprietà magnetiche dei materiali; 13. Induzione elettromagnetica. Correnti indotte e forza elettromotrice indotta; 14. Analizzare i circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e resistenza; 15. Risolvere schemi circuitali utilizzando la prima legge di Ohm e le disposizioni di resistenze in serie e parallelo; <p>Il concetto di campo magnetico e di forza magnetica nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente</p>				

QUINTO ANNO (CLASSE 5°)

COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone 	RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati individuali o di gruppo - questionari
<ul style="list-style-type: none"> correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 		<ul style="list-style-type: none"> - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	
Obiettivi minimi:				

METODOLOGIE:

- accertamento dei prerequisiti;
- trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;
- attività graduate;
- laboratori testuali e grammaticali;
- lettura commentata dei testi poetici;
- *problem solving*;
- *brain storming*;
- *peer teaching*
- *tutoring*
- *cooperative learning*
- attività complementari e/o alternative: partecipazione a conferenze, rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.

Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.

STRUMENTI:

- libri di testo;
- dizionari;
- mezzi audiovisivi ed informatici.
- mappe cognitive
- carte geografiche
- sintesi
- tavole sinottiche



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" "OZIERI"

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079-787710 - fax. 079-783297

Curricolo Scientifico Ordinamento e Scienze Applicate

Premessa

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente delineato dal quadro normativo di riferimento nazionale:

- 2006 Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1; - D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- C.M 43/2009 - D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";

- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Imparare ad imparare	Tutte le discipline
Progettare	
Comunicare	
Collaborare e partecipare	
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire ed interpretare l'informazione	

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI			
Competenze di cittadinanza integrate con il curriculum	Discipline	Attività	Modalità di integrazione con il curriculum
Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.	Quelle attività che stimolano l'apprendimento significativo tali da permette al discente, a colui che impara, di afferrare il significato di quello che sta facendo, di cogliere il senso della nuova conoscenza, cioè "consapevolezza del proprio modo di apprendere"	In ogni disciplina l'alunno è stimolato alla riflessione sul proprio stile/profilo cognitivo, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sulla scelta/predilezione di mediatori attivi, iconici, simbolici, verbali, analogici, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sui propri atteggiamenti verso la scuola, sulle proprie strategie di apprendimento, sull'uso consapevole dei sussidi. Stimolare la motivazione e la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.
Comunicare <i>o comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		Quelle attività che aiutano la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia comunicare. Ogni giovane deve poter comprendere messaggi di ogni genere e complessità, diversi nella varie	Tutte le discipline contribuiscono a migliorare le varie forme di comunicazioni, verbali e non verbali, mediante vari supporti.

<p>o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p>	
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. L'esercizio dei doveri e la rivendicazione di diritti come "cittadino educato".</p>	<p>Tutto il personale scolastico incoraggia il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre all'educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza responsabile.</p>
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper affrontare situazioni problematiche nella realtà fisica (lo studente) e sociale (il lavoratore) e apprendere come contribuire a risolverle.</p>	<p>Porre problemi, quesiti e/o situazioni problematiche da affrontare e risolvere.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p>	<p>Insegnare a utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		<p>Quelle attività che insegnino ai giovani come acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinion</p>	<p>Stimolare i giovani a non essere destinatari passivi di una massa enorme di informazioni e aiutarli a crearsi degli strumenti per valutarli, creare il senso critico.</p>

I BIENNIO (1 e 2 CLASSE)

Discipline

PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME)		PRIMO BIENNIO (CLASSI SECONDE)	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA		LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE	
GEOSTORIA		GEOSTORIA	
SCIENZE MOTORIE		SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI		SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MATEMATICA		MATEMATICA	
FISICA		FISICA	
INFORMATICA		INFORMATICA	
RELIGIONE		RELIGIONE	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 - Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 - Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n.3- Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Comp.n.4 - Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**</p> <p>Comp.n.5 - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Saper interagire con la consapevolezza dell'importanza degli elementi della comunicazione; acquisire la capacità di utilizzare i vari registri linguistici; utilizzare le funzioni della lingua italiana;</p> <p>utilizzare correttamente le parti del discorso; saper consultare un vocabolario; saper analizzare un testo non letterario (descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo); saper produrre un testo non letterario in base ad uno schema dato;</p> <p>maturare interesse specifico per i testi letterari, tramite la lettura di testi narrativi di breve o media lunghezza; sviluppare tecniche di analisi testuale: divisione in sequenze, riconoscimento degli elementi costitutivi del testo narrativo, riassunto; comprendere il messaggio dell'autore; produrre un semplice testo narrativo in base ad uno schema dato;</p> <p>individuare le caratteristiche del poema epico, individuandone l'itinerario tematico; fare la parafrasi o il riassunto dei brani oggetto di studio.</p>	<p>Gli elementi costitutivi della comunicazione; le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici; le funzioni della lingua italiana; le parti variabili ed invariabili del discorso; le caratteristiche e le funzioni di soggetto, predicato, attributo, apposizione e dei diversi tipi di complementi; il patrimonio lessicale essenziale ai fini di una corretta esposizione sia orale che scritta; le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo;</p> <p>i principali generi testuali e i relativi modelli di scrittura da utilizzare come riferimento per una produzione autonoma e consapevole;</p> <p>i principali generi della narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, d'azione, d'ambiente, di carattere, psicologico, giallo;</p> <p>le principali tecniche narrative;</p> <p>gli scopi comunicativi globali di un testo narrativo; gli elementi costitutivi fondamentali di un testo narrativo;</p> <p>le caratteristiche del poema epico;</p> <p>le tecniche specifiche per la parafrasi o riassunto.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

OBIETTIVI MINIMI:

- Capacità di esprimersi in maniera corretta e comprensibile
- Capacità di lettura e comprensione globale di testi in prosa di vario genere
- Capacità di elaborare il testo pertinente alla traccia fornita
- Possedere le basi per l'analisi testuale in prosa
- Acquisizione delle principali strutture grammaticali e logiche

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno I				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi**</p> <p><i>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia " lingua e cultura latina", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e Organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</i></p> <p>Comp.n.3 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper tradurre letteralmente il testo latino;</p> <p>saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;</p> <p>saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi;</p> <p>saper rielaborare in forma chiara le informazioni;</p> <p>saper gestire il lessico.</p>	<p>Affinità e differenze tra Latino e Italiano; fonetica latina;</p> <p>varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</p> <p>campi semantici della lingua latina;</p> <p>lessico di base e settoriale latino;</p> <p>tecniche di analisi e traduzione della frase e del testo latino;</p> <p>morfosintassi latina di base;</p> <p>uso del vocabolario;</p> <p>declinazione del sostantivo, dell'aggettivo, del pronome;</p> <p>gradi di comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio; funzione dei casi;</p> <p>coniugazione attiva e passiva del verbo;</p> <p>complementi;</p> <p>costrutto della proposizione finale;</p> <p>cenni sulle proposizioni causali, temporali, relative proprie.</p>	<p>Esercizi di analisi efficaci per recuperare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>frasi e temi di versione, necessari per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>

lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
OBIETTIVI MINIMI:			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Conoscenza: avere conoscenze essenziali ed usare un linguaggio corretto</p> <p>Comprensione: eseguire correttamente compiti semplici.</p> <p>Applicazione: saper applicare le conoscenze in compiti standard.</p> <p>Analisi: saper effettuare analisi complete anche se non approfondite.</p>	<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo latino semplice;</p> <p>-essere capace di produrre, con la traduzione, un testo italiano corretto sostanzialmente;</p> <p>-conoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>1° quadrimestre: Fonologia: pronuncia; vocali e dittonghi; la quantità e la divisione in sillabe; l'accento. Morfologia: casi e declinazioni; la flessione del verbo e del nome; i vari complementi. Le 5 declinazioni e le loro particolarità. Aggettivi della 1[^] e 2[^] classe. Tutti i tempi dell'indicativo e del congiuntivo della 4 coniugazioni e di sum. Il dativo di possesso.</p> <p>2° quadrimestre: I pronomi personali. I gradi dell'aggettivo. Aggettivi numerali. Il calendario. Elementi di sintassi: l'infinito e le proposizioni infinitive. Modo indicativo, forma passiva delle 4 coniugazioni. Morfologia: pronomi possessivi, riflessivi, determinativi. Elementi di sintassi: le proposizioni finali e consecutive. Morfologia: pronomi dimostrativi, relativi, indefiniti.</p>	

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili</u></p>	Lingua	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, cogliendone in modo 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Presentarsi (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica); Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire che lavoro fa una persona; Chiedere la nazionalità; Individuare e dire dove si trovano oggetti in un'aula; Dire come ci si sente; Parlare della casa, abitudini, famiglia; Descrivere le persone; Parlare di ciò che piace e non piace; Parlare di stili di vita; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare di ciò che si possiede; Dire</p>	<p>- Vero/falso</p> <p>- Griglie e moduli</p> <p>- Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare</p> <p>- Esercizi di analisi e sintesi</p>

<p><u>orientativamente al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<p>globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo; • leggere testi inerenti alla sfera personale e sociale; • produrre testi orali semplici su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; • interagire in modo semplice ma adeguato al contesto; • produrre testi scritti (lettere o mail) semplici ma efficaci. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, materiali autentici, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa. 	<p>l'ora Parlare di azioni in corso; Parlare di azioni temporanee; Parlare di cibo e quantità; Parlare di dieta; Fare richieste e offerte; Fare delle proposte; Parlare delle abilità; Parlare del passato; Chiedere il permesso Parlare/raccontare eventi passati; Dare e chiedere informazioni stradali; Indicare il possesso; Formulare domande indirette; Parlare dell'abbigliamento e descrivere il corpo; Fare confronti/paragoni Parlare delle possibilità future e programmare; Descrivere personalità; Parlare delle condizioni meteo; Parlare di esperienze e confrontarle; Fare deduzioni ; Accettare e rifiutare</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p>to be, to have – some, any; Idiomatic Expressions The plural Interrogative pronouns: What? Who? How? Where? Demonstrative pronouns and adjectives: this, that, these, those Personal Pronouns; Objective pronouns Definite and indefinite articles Possessive adjectives;</p> <p>Possessive case Preposition of place Present Simple; Adverbs and expressions of frequency; Like + -ing Connectors; The time, Preposition of time So do I .../ Neither do I.... Present Continuous; Present simple vs. present continuous Time expressions Countable and uncountable nouns How much/many? – There is/are Quantifiers: some, any, a little, a few, few, little Would like to, want to vs. like Let's..., shall we...? – What about/how about + - ing? Would prefer to / would rather Ability: can The past simple of regular and irregular verbs Past time expressions Can, could, may: permission and request Past simple – how long? It takes... Subject/object questions Sequencers Whose e possessive pronouns Imperativo Prepositions of place and movement Comparativi e superlativi - To be going to – future time expressions What'slike? What like? Qualifiers Will, shall Present perfect</p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Numeri - Paesi e aggettivi di nazionalità - Professioni – Colori - Mobili e oggetti in una camera da letto - Mobili e oggetti in aula - La casa - La famiglia - L'aspetto fisico - Musica e film - Sport e tempo libero - Attività quotidiane - Lavori domestici - Giorni e mesi Attività quotidiane – La vita personale – Le materie scolastiche - Cibi e bevande- Numeri cardinali da 100 in poi – Abilità – Luoghi - British/American English</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espansione - Rielaborazione di un testo letto - Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave - Sequenze da riordinare - Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi. - Costruzione di una scaletta - Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione. - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non). - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento - Scrivere una storia
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

PRIMO BIENNIO – Anno I

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n.1 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Comp. n.2 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>Comp. n.3 - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche;</p> <p>Comp.n.4 - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche;</p> <p>Comp.n.5 - Utilizzare termini storici corretti in contesti temporali;</p> <p>Comp. n. 6 - Distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni;</p> <p>Comp. n.7 - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia;</p>	<p>GEOSTORIA</p>	<p>Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica</p> <p>Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni</p> <p>Saper riconoscere rapporti di causa – effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione</p> <p>Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storico e geografico</p> <p>Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici</p> <p>Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione</p> <p>Saper descrivere le principali tappe del processo di unificazione, il</p>	<p>Gli strumenti dello storico: fonti e documenti. L'evoluzione umana Preistoria e Storia. Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana. Civiltà dell'antico vicino oriente: popoli della Mesopotamia, Egiziani, Fenici Ebrei, Persiani. La civiltà cretese e micenea. La civiltà greca: colonizzazione greca. Sparta ed Atene, le guerre persiane, i conflitti tra le poleis, l'impero di Alessandro Magno, Ellenismo La civiltà romana: Italia preromana Etruschi, Roma dalla monarchia alla repubblica. Le caratteristiche della globalizzazione. (economia, demografia, migrazioni, tutela dell'ambiente) e \ o con attenzione agli avvenimenti di attualità. Le fasi del processo di unità europea e le istituzioni dell'UE. Articoli della Costituzione Italiana.</p>	<p>Esposizione individuale e/o di gruppo Verifiche in itinere, formative e sommative; Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti.</p>

<p>Comp. n. 8 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree;</p> <p>Comp. n. 9 - Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale;</p> <p>Comp. n.10 - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;</p> <p>Comp. n.11 - Orientarsi nel tessuto produttivo.</p>		<p>funzionamento e il ruolo dell'Unione europea</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato</p>		
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni storici dalla preistoria all'età repubblicana di Roma antica.</p> <p>Conoscenza generale di alcuni temi rilevanti di geografia umana e fisica</p> <p>Collocazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisizione del lessico disciplinare di base.</p>				

I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Scientifico-Tecnologico	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche
<p>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi</p>				

Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.			GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Sapere classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni 	Chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stilare una relazione di laboratorio. • Saper utilizzare i diversi metodi di separazione delle miscele • Saper leggere la tavola periodica degli elementi. • Riconoscere le sfere geochimiche e capire come interagiscono fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la materia, le sue categorie e le sue proprietà. • Conoscere nomi e simboli degli elementi chimici. • Conoscere il significato della mole. • Sapere cos'è un sistema. • Conoscere la distinzione fra acque dolci e salate. • Conoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua. • Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua. • Conoscere le fasi della vita di un fiume 	<p style="text-align: center;">Orali</p> <p style="text-align: center;">Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	<p>Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere a che cosa servono le carte geografiche, saperle leggere e riconoscerne i diversi tipi. • Saper utilizzare il metodo scientifico • Saper descrivere la forma della Terra e sapersi orientare. • Riconoscere i diversi serbatoi di acque dolci e descriverne le caratteristiche • Descrivere come variano salinità, temperatura, densità e pressione delle acque dei mari. • Riconoscere i diversi movimenti delle acque di mare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera, nonché i fattori che influenzano la sua temperatura, pressione e umidità e i processi che danno origine ai diversi fenomeni meteorologici. • Conoscere i diversi climi della Terra e in particolare delle regioni italiane. • Conoscere la struttura del sistema solare. • Conoscere le leggi che regolano il moto dei pianeti. • Conoscere le principali caratteristiche della Luna e saper spiegare le fasi lunari • Conoscere i moti della Terra e le loro conseguenze • Conoscere i fusi orari e il calcolo del tempo 	<p>semistru ture</p>
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/PROVE DI REALTA'
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere e comprendere testi di vario tipo . • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia specifica • Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi • Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi • Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti nella produzione grafica. • Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio. • Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico. • Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta conoscenza e riproduzione di figure piane e solide. 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria, la pittura rupestre, le Veneri e l'architettura megalitica. • L'arte greca – il Tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, il Partenone, il teatro. • L'arte romana – Ingegneria e sistemi architettonici utilizzati per costruire acquedotti e ponti, edifici pubblici, il Colosseo, il Pantheon, i fori e gli edifici privati. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti per il disegno tecnico • Geometria euclidea. • Costruzione di figure geometriche piane • Proiezioni Ortogonali, proiezione di punti, segmenti, figure piane e di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate. • Risoluzione di problemi grafici. • Applicazione delle proiezioni ortogonali ad un oggetto reale. • Creazione di locandine e/o brochure su siti archeologici del territorio. • Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o informatici.
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	Matematica	<p>Saper riconoscere e applicare le operazioni fondamentali dell'insiemistica -Sapere svolgere operazioni con i numeri razionali e con monomi e polinomi. - Saper applicare i metodi più ricorrenti di scomposizione di un polinomio. -Saper eseguire semplici operazioni con le frazioni algebriche .</p> <p>-Saper risolvere equazioni e semplici disequazioni di 1°grado. -Saper applicare le proprietà più importanti dei poligoni , in particolare , dei triangoli e dei quadrilateri. - Saper analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche usando strumenti informatici di calcolo</p>	<p>-Insiemi numerici N,Z,Q e relative operazioni</p> <p>-Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>-Scomposizione in fattori e frazioni algebriche</p> <p>-Equazioni di primo grado. - Elementi di statistica descrittiva.</p> <p>-Elementi fondamentali della geometria euclidea :angoli e poligoni</p> <p>- Congruenza .Relazioni tra gli elementi di un triangolo - Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>-Quadrilateri, Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>

Obiettivi minimi:

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – I Anno				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	FISICA	<p>Saper applicare gli strumenti matematici di base (multipli e sottomultipli di una unità , potenze di 10 , proporzionalità diretta ed inversa ,ecc.)</p> <p>-Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>-Saper leggere e interpretare formule e grafici.</p> <p>-Saper calcolare gli errori nella misura di una grandezza fisica e valutare l'attendibilità dei risultati.</p> <p>-Saper operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali.</p> <p>-Calcolare il valore della forza peso e della forza elastica.</p> <p>-Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi.</p>	<p>-Strumenti matematici</p> <p>-Il Sistema Internazionale di misura e le grandezze fisiche</p> <p>-La misura</p> <p>-Le forze</p> <p>-L'equilibrio dei solidi</p> <p>-L'equilibrio dei fluidi</p> <p>-La velocità'</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI INFORMATICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno I (CLASSE 1)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>ASSE MATEMATICO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli</p>	<p>INFORMATICA</p>	<p>Coglie la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana e acquisisce consapevolezza critica delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti. Analizza un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura e spiega il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>Coglie la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana e acquisisce consapevolezza critica delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti. Analizza un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura e spiega il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>Utilizza il linguaggio simbolico dell'algebra per codificare informazioni. Associa ad una</p>	<p>Architettura di un computer Sistema Operativo Sistemi di numerazione posizionali e codifica delle informazioni nel calcolatore Linguaggi di Internet Documenti elettronici: la videoscrittura</p>	<p>Prove strutturate, semi-strutturate, test, prove di laboratorio</p>

<p>strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 4. Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici</p>		<p>espressione letterale un significato funzionale mediante l'assegnazione di valori alle sue variabili.</p> <p>Sa applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali e si pone in maniera critica e consapevole di fronte alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti</p> <p>innovazione e sviluppo</p>		
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO (CLASSE 1°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- costruire un'identità libera e responsabile, ponendo si domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;</p> <p>- valutare il contributo sempre</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p> <p>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</p>	<p>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</p> <p>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</p> <p>- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</p>	<p>- Test o elaborati</p> <p>- colloqui individuali o di gruppo</p> <p>- questionari</p>

<p>attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche; - riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; - legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso; - approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; - ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. 	
<p>Obiettivi minimi:</p>				

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n.3 Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Comp.n.4 Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**.</p> <p>Comp.n.5 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio).</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Grammatica Antologia Letteratura)</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici e le frasi complesse in un testo; maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi narrativi complessi: i romanzi; contestualizzare le opere nel panorama storico-culturale di riferimento; sviluppare le tecniche di analisi testuale; comprendere e interpretare i vari messaggi presenti all'interno di un romanzo; maturare un interesse specifico per le opere poetiche; contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento; saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico; parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente; analizzare e commentare i capitoli e gli episodi più significativi del romanzo.</p>	<p>Le caratteristiche e le funzioni della frase semplice e del periodo; la frase indipendente e i suoi tipi; la coordinazione, la subordinazione e le loro varie tipologie; le principali tecniche narrative e gli scopi comunicativi globali di un romanzo; le caratteristiche del romanzo storico, in particolare del romanzo di Manzoni, con riferimenti alla biografia dell'autore e al contesto storico-culturale; la biografia degli autori e i fatti storici dell'epoca in cui gli scrittori vivono e operano; le caratteristiche principali del testo poetico; le principali tecniche di costruzione del testo poetico e in particolare le figure retoriche; le tecniche specifiche della parafrasi; il messaggio o i messaggi che il poeta intende trasmettere attraverso il testo poetico; analisi della struttura di un testo teatrale: caratteristiche testuali dei generi teatrali.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

<p>Comp.n. 6 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp.n. 7 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 8 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>	<p>Letteratura Italiana</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche; individuare i caratteri specifici delle singole scuole poetiche e l'ideologia che le ispira; riconoscere relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali; realizzare commenti scritti secondo coordinate comunicative definite;</p>	<p>Le principali tradizioni culturali e linguistiche che, nel Medioevo, hanno dato vita alla produzione letteraria europea; le origini della lingua italiana, ovvero il passaggio dal sistema linguistico latino ai molteplici sistemi neolatini o romanzi; i contenuti e le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano l'epica, la lirica, la prosa, il teatro nei molteplici volgari neolatini o romanzi; gli influssi che i poemi epici, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica francese o germanica hanno avuto nello sviluppo della cultura letteraria italiana; i principali avvenimenti storici e politici verificatisi nella penisola italiana, anche in relazione al contesto europeo e mediterraneo, tra il V e il XIII secolo; quadro storico dell'Italia nel periodo compreso tra l'Alto e il Basso Medioevo, con relativa visione del mondo.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di esprimersi in maniera corretta e comprensibile Capacità di lettura e comprensione globale di testi in prosa e poesia di vario genere Capacità di elaborare il testo pertinente alla traccia fornita Possedere le basi per l'analisi testuale in poesia Acquisizione delle principali strutture grammaticali e logiche e del periodo 				

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura latina", si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e Organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp.n.3 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper riconoscere le strutture della lingua latina ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia del nome, del verbo e dell'aggettivo; saper tradurre un testo, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale; saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche i connettivi testuali, le parole-chiave; saper formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte; saper confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso; saper individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente; saper operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute; saper riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche italiane in un confronto contrastivo con l'italiano; saper ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute.</p>	<p>Le quattro coniugazioni attive, passive e deponenti; la coniugazione mista: verbi in – io; coniugazione irregolare e atematica; verbi difettivi; gerundio e gerundivo; accusativo con infinito; proposizioni subordinate: temporali, causali, relative, interrogative dirette, infinitive, consecutive, ablativo assoluto, cum narrativo.</p>	<p>Esercizi di analisi efficaci per recuperare la corretta conoscenza delle strutture morfosintattiche;</p> <p>esercizi di completamento e sostituzione per la verifica del funzionamento delle strutture;</p> <p>esercitazioni utili per verificare una corretta comprensione del testo;</p> <p>esempi di smontaggio e rimontaggio del testo, proficui per l'acquisizione di un buon metodo di traduzione;</p> <p>frasi e temi di versione, necessari per la completa ricognizione sul testo inteso come inscindibile unità di forma e significato.</p>
OBIETTIVI MINIMI:				
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<p>Conoscenza: avere conoscenze essenziali ed usare un linguaggio non scorretto ma privo di specificità.</p> <p>Comprensione: eseguire correttamente compiti semplici.</p> <p>Applicazione: saper applicare le conoscenze in compiti standard.</p> <p>Analisi: saper effettuare analisi complete anche se non approfondite.</p>	<p>- essere capace di decodificare e comprendere un testo latino semplice;</p> <p>-essere capace di produrre, con la traduzione, un testo italiano corretto sostanzialmente;</p> <p>-conoscere le funzioni morfologiche e la struttura elementare della sintassi.</p>	<p>1° quadrimestre: il participio; il perfetto, piuccheperfecto e il futuro anteriore passivi. I pronomi personali. I gradi dell'aggettivo. Aggettivi numerali. Il calendario. Il congiuntivo. I pronomi possessivi, riflessivi, determinativi. Elementi di sintassi: le proposizioni finali e consecutive. Morfologia: pronomi dimostrativi, relativi, indefiniti.</p> <p>2° quadrimestre: il participio futuro. La coniugazione perifrastica attiva. L'ablativo assoluto. L'infinito e la proposizione infinitiva. Verbi deponenti e semideponenti. Pronomi e aggettivi indefiniti. Verbi anomali. Il gerundio e il gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva. La sintassi dei casi.</p>
---	---	--

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>		<p>Lingua Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare delle possibilità future; Fare promesse; Esprimere obbligo nel passato, presente, futuro; Definire le persone e le cose ; Indicare le motivazioni; Fare deduzioni Descrivere e raccontare; Parlare di abilità nel passato; Chiedere e rispondere su esperienze di vita; Descrivere processi Parlare di abitudini passate; Parlare dello stile di vita; Dare suggerimenti; Controllare informazioni; Riportare contenuti Riportare domande, richieste, istruzioni; Immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Esercizi di analisi e sintesi - Espansione - Rielaborazione di un testo letto - Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave - Sequenze da riordinare

	<p>Lingua e Civiltà Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione; • produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, testi autentici, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa; 	<p>situazioni ipotetiche; Controllare informazioni</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Will, may, might, could, can't Must/have to – passato e futuro Defining/ non-defining relative clauses(who, which, that) Infinitive of purpose: it's for + -ing If-clauses: 1°, 2°, 3° Past continuous vs. past simple When, while, as Could, was/were able to, managed to Present perfect simple vs. continuous - Since, for Make, do, get Used to Verbs + to/ing Have/get something done Should/ought to Question tags Past perfect Reported speech (1): say, tell Should have/ought to have Reported speech (2): ask, tell, want Passive: present, past, future Reflexive pronouns, Phrasal verbs.</p> <p><u>LESSICO</u> Ecologia, regole e leggi, computer, film; Viaggiare in aereo, denaro, lavoro e curriculum Fitness, malattie, emozioni, relazioni; Associazioni benefiche, problemi sociali e mondiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi. - Costruzione di una scaletta - Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione. - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non). - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento - Scrivere una storia
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n.1 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Comp. n.2 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Comp. n.3 - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche.</p> <p>Comp.n.4 - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche.</p> <p>Comp.n.5 - Utilizzare termini storici corretti in contesti temporali.</p> <p>Comp. n. 6 - Distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni.</p> <p>Comp. n.7 - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Comp. n. 8 - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree.</p>	<p>GEOSTORIA</p>	<p>Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio;</p> <p>saper cogliere rapporti di causa-effetto;</p> <p>saper far uso corretto di termini, espressioni e concetti del linguaggio storiografico e geografico;</p> <p>saper comprendere il funzionamento sistemico del territorio e le interrelazioni tra elementi antropici e fisici;</p> <p>saper leggere ed interpretare le diverse carte storico-geografiche;</p>	<p>Le principali tappe dell'Impero Romano; aspetti fondamentali della civiltà medievale europea;</p> <p>Alto Medioevo: le istituzioni medioevali; le guerre gotiche; I regni Romano barbarici; l'epoca carolingia; la società feudale; il Papato; la lotta per le investiture.</p> <p>Basso Medioevo: l'anno Mille; la società comunale; le crociate; il Rinascimento; le Signorie; la Riforma Protestante; la Controriforma;</p> <p>Geografia fisica ed umana dell'Europa e dei continenti extraeuropei; le istituzioni europee; i principi fondamentali della</p>	<p>Esposizione individuale e/o di gruppo Verifiche in itinere, formative e sommative; Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti.</p>

<p>Comp. n. 9 - Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Comp. n.10 - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Comp. n.11 - Orientarsi nel tessuto produttivo.</p>			<p>Costituzione e concetti base di Educazione Civica.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei principali fenomeni storici da Augusto all'anno mille Conoscenza generale di alcuni temi rilevanti di geografia umana e fisica Collocazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici nello spazio e nel tempo Acquisizione del lessico disciplinare di base. 				

I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Scientifico- Tecnologico				
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia</p>	<p>Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

		Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.	<p>dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLIN A	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Scientifico-tecnologico				
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare le strutture cellulari alle rispettive funzioni • Applicare le conoscenze acquisite per la risoluzione di semplici problemi • Interpretare la diversità biologica alla luce dell'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi • Conoscere la struttura della cellula procariote e della cellula eucariota • Conoscere il meccanismo di mitosi e di meiosi e comprenderne le differenze e l'importanza • Conoscere le leggi di Mendel e le loro applicazioni. • Conoscere la trasmissione ereditaria nell'uomo • Conoscere le principali malattie genetiche • Conoscere i concetti di evoluzione e classificazione e le caratteristiche di ciascun gruppo tassonomico 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>
Obiettivi minimi:				

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/PROVE DI REALTA'
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale. Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva. Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi. Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi. Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere utilizzare gli strumenti nella produzione grafica. Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio. Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico. Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta conoscenza e riproduzione di figure piane e solide. 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cenni sul Tardo-Antico Arte paleocristiana tipologia architettonica della basilica e degli altri edifici religiosi Architettura romanica e architettura gotica. Decorazioni pittoriche e scultoree. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del piano ausiliario Sezioni di solidi 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche periodiche orali e/o scritte. Produzione di elaborati tematici. Prove strutturate. Risoluzione di problemi grafici. Applicazione delle proiezioni ortogonali ad un oggetto reale. Creazione di locandine e/o brochure su siti archeologici del territorio. Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o informatici.
OBIETTIVI MINIMI:				

PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere risolvere elementari sistemi di primo grado • Sapere operare con semplici radicali quadratici e cubici • Saper risolvere: equazioni di secondo grado , semplici disequazioni di secondo grado e semplici sistemi di disequazioni • Saper applicare in semplici situazioni i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete • Saper risolvere semplici problemi elementari della geometria piana relativi all'equivalenza e alla similitudine. • Saper affrontare semplici quesiti relativi alla retta • Saper utilizzare gli elementi basilari del calcolo delle probabilità e della statistica. 	<p>Equazioni, disequazioni e sistemi lineari.</p> <p>-Piano cartesiano . La retta.</p> <p>- I numeri reali .</p> <p>-Radicali : proprietà ed operazioni con essi .</p> <p>-Equazioni di II grado e di grado superiore al secondo.</p> <p>- Sistemi di secondo grado.</p> <p>- Disequazioni di secondo grado intere e fratte.</p> <p>-Sistemi di disequazioni</p> <p>- Cenni di calcolo delle probabilità e statistica descrittiva</p> <p>-Piano euclideo .</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>-Proprietà della circonferenza</p> <p>.Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>-Luoghi geometrici.</p> <p>- Equivalenze e similitudini</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – II Anno (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Formalizzare un semplice problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. -Osservare ed identificare fenomeni e comprendere i vari aspetti del metodo sperimentale -Saper comprendere ed interpretare un grafico spazio-tempo e velocità-tempo- -Riconoscere le caratteristiche dei moti e utilizzare le grandezze cinematiche -Saper applicare i principi della dinamica in semplici contesti. -Conoscere il concetto di lavoro ed energia. -Conoscere le leggi della dilatazione termica e saper applicare la legge fondamentale della calorimetria. -Descrivere i passaggi tra i vari stati di aggregazione molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> -Richiami sulle caratteristiche del moto dei corpi -L'accelerazione -I moti nel piano -I principi della dinamica -Le forze e il movimento -Lavoro ed energia -La temperatura e il calore -La luce 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI INFORMATICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
PRIMO BIENNIO – Anno II (CLASSE 2)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici</p>	<p>INFORMATICA</p>	<p>Utilizza il foglio elettronico per elaborare calcoli e per rappresentare in forma grafica i dati. Esegue semplici analisi statistiche e determina gli indici (media, mediana, moda) in un insieme di dati assegnato. Opera sui dati per ricavare ulteriori informazioni costruendo valori indici: scarto semplice e scarto quadratico. Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete Ha la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, culturale, sociale, economico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale, in relazione a ricerca, innovazione e sviluppo</p>	<p>Documenti elettronici: il foglio di calcolo la presentazione Principi di base della programmazione</p>	<p>Prove strutturate, semi-strutturate, test, prove di laboratorio</p>
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO CLASSICO- SCIENTIFICO- SCIENZE UMANE		
PRIMO BIENNIO (CLASSE 2°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- costruire un'identità libera e responsabile, ponendo domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;</p> <p>- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p> <p>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</p> <p>- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;</p> <p>- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;</p> <p>- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;</p> <p>- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p>	<p>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</p> <p>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</p> <p>- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</p> <p>- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;</p> <p>- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</p> <p>- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</p> <p>- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p>	<p>- Test o elaborati</p> <p>- colloqui individuali o di gruppo</p> <p>- questionari</p>
Obiettivi minimi:				



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni "OZIERI

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079-787710 - fax. 079-783297

Curricolo Scientifico Ordinamento e Scienze Applicate

II BIENNIO (3 e 4 CLASSE)

Discipline

SECONDO BIENNIO (CLASSE 3)		SECONDO BIENNIO (CLASSI 4)	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA		LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
FILOSOFIA		FILOSOFIA	
STORIA		STORIA	
SCIENZE MOTORIE		SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI		SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE		STORIA DELL'ARTE	
MATEMATICA		MATEMATICA	
FISICA		FISICA	
INFORMATICA		INFORMATICA	
RELIGIONE		RELIGIONE	

SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n. 1 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Comp.n. 2 - Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comp.n. 3 - Produrre testi di vario tipo in funzione dello scopo..</p> <p>Comp.n. 4 - Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp.n. 5 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp.n. 6 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper illustrare e interpretare un fenomeno (storico,culturale e scientifico);</p> <p>saper collocare i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, in funzione di criteri logici;</p> <p>saper individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo.</p> <p>saper gestire strumenti interpretativi (analisi linguistica, stilistica e retorica;intertestualità;relazione temi-generi; stratificazione letture) e quindi commentare testi in versi e in prosa sotto il profilo della forma e del contenutoattraverso la lettura diretta;</p> <p>saper curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica;</p> <p>cogliere relazioni tra letteratura e altre discipline (storia, arte, filosofia) e tra letteratura italiana e straniere.</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>Conoscere e connettere le conoscenze e tematiche acquisite nel biennio agli argomenti del triennio.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati.</p> <p>Riconoscere i principali lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato soprattutto a partire dai testi letti.</p> <p>Conoscere le abilità comunicative e il loro funzionamento</p> <p><u>Conoscenze relative alla Educazione letteraria</u></p> <p>Conoscere la letteratura italiana attraverso testi, autori, generi e tematiche dal Medio Evo alla Controriforma;</p> <p>Conoscere i collegamenti fra testi studiati e i principali nuclei (UdA).</p> <p>Conoscere gli elementi dell'analisi testuale attraverso i testi più significativi della tradizione letteraria in prosa e in poesia.</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

Comp.n. 7 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.			Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti dell'Inferno dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)	
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

Consolidare le competenze espressive
 Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario
 Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dalle origini al Quattrocento
 Capacità di distinguere e di iniziare a produrre testi di varie tipologie testuali

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper tradurre un brano d'autore di vario genere e di diverso argomento spiegato, almeno in parte, in classe o preparato a casa, secondo un livello di crescente complessità, riconoscendone le strutture.</p> <p>saper analizzare e decodificare un testo in lingua latina individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità semantiche</p>	<p>Conoscere le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione dei testi letterari proposti, a sostegno di una didattica basata sul necessario e costante raccordo fra lingua e civiltà latine.</p> <p>Conoscere, attraverso testi, autori e generi le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p>

<p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Saper operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea</p>		<p>saper comprendere le caratteristiche del lessico degli autori trattati.</p> <p>saper individuare, nei testi studiati, i caratteri stilistici dell'autore e operare collegamenti tra testi dello stesso autore, genere, tema affine;</p> <p>saper avvicinarsi ad una prima valutazione autonoma dei brani poetici e prosastici studiati, fondata sull'impiego di idonei strumenti d'analisi.</p>	<p>Conoscere l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;</p>	<p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensione globale del testo Traduzione di semplici testi latini Uso del dizionario Conoscenza delle strutture morfosintattiche Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle Origini all'Età Repubblicana Conoscenza generale del panorama storico letterario dalle Origini all'Età Repubblicana 				

SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	Lingua e Civiltà Inglese	<p>Lingua Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; • produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione; • produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; 	<p><u>LINGUA INGLESE</u> - revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER – livello B2 - principali phrasal verbs - ampliamento del lessico_</p> <p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dalle origini al Medioevo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - acquisizione della terminologia specifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione di parole chiave - esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, dialogo, lezione,...) - risposte a domande specifiche - confronto fra testi - individuazione delle funzioni in un testo - individuazione degli scopi espliciti e degli scopi impliciti di un testo - sequenze da riordinare - pianificazione di un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale (a partire da un brain storming, - analisi di testi per trovarne la struttura

		<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; • collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. 		<ul style="list-style-type: none"> - analisi di modelli (di lettura / scrittura) - pianificazione di modelli - riproduzione di strutture tipo - esercizi di arricchimento di una scaletta - confronto e contrasto di fotografie e immagini.
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>1. Competenze di tipo culturale - cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. - Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica. - Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche. - Saper cogliere il contenuto e il significato di brevi passi/testi filosofici, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. <p>2. Competenze linguistico - espressive e terminologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto. - Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica (tutte le classi). - Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi). <p>3. Competenze di tipo ermeneutico, metodologico e rielaborativo (classi IV/V)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) La linea argomentativa dei singoli pensatori. - Saper analizzare brevi passi/testi filosofici. 	FILOSOFIA	<p>Comprendere la terminologia specifica</p> <p>Riconoscere concetti</p> <p>Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</p> <p>Ricostruire premesse e sviluppi essenziali di alcuni tipi di argomentazione</p> <p>Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi</p> <p>Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</p> <p>Compiere minime operazioni di analisi di brani/testi filosofici</p> <p>Esporre in modo chiaro, ordinato e lineare</p>	<p>I presocratici e l'indagine sulla natura</p> <p>La Grecia e la nascita della filosofia</p> <p>La ricerca del principio (Ionici, Pitagorici, Eraclito)</p> <p>Il problema dell'essere (Parmenide e Zenone)</p> <p>Il principio come sostanza (Empedocle, Anassagora e Democrito)</p> <p>I sofisti e Socrate: l'indagine sull'Uomo</p> <p>I sofisti (Protagora e Gorgia)</p> <p>Socrate</p> <p>Platone</p> <p>I rapporti con Socrate e i sofisti</p> <p>La dottrina delle idee e la teoria dello Stato</p> <p>L'ultimo Platone</p> <p>Aristotele</p> <p>Filosofia e scienza</p> <p>Le strutture della realtà e del pensiero</p> <p>Il mondo fisico e la sua conoscibilità</p> <p>Le forme e i caratteri dell'agire umano</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel PTOF della scuola. Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico. - Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline. - Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema - Saper esplicitare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico con gli altri (autori studiati, compagni). - Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.). - Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni. (classi 5[^]) - Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente (classi 5[^]). 			<p>Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo Epicureismo Stoicismo Plotino</p> <p>La patristica e Agostino da Ippona</p> <p>La Scolastica e Tommaso d'Aquino</p>	<p>sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della terminologia di base - Riconoscere le tematiche della tradizione filosofica più ricorrenti (natura, spirito, materia, idea, esperienza, religione, anima) - Disponibilità al dialogo educativo - Disponibilità allo sviluppo di un pensiero autonomo 				

SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE TERZA)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/ COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Obiettivi specifici in termini di competenze Gli studenti, secondo le linee guida delle “Indicazioni ministeriali”, dovranno acquisire le competenze fondamentali della disciplina, così individuate:</p> <p>1. Competenze di tipo culturale-cognitivo - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell’Europa e dell’Italia, nel quadro della storia globale del mondo. - Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica. - Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica. - Saper esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni. - Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali. - Saper consultare i testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</p> <p>2. Competenze linguistico - espressive e terminologiche - Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto. - Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina (tutte le classi)</p>	STORIA	<p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi. Conoscenza e definizione dei concetti storici fondamentali. Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici. Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti. Riconoscere le dimensioni di tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche.</p>	<p>L’Europa nel XI secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto Medioevo e Basso Medioevo • Impero e Papato • L’Europa • Le campagne e le Città • Mercanti e Crociati • Crisi dell’Universalismo <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La peste e la crisi del Trecento • La guerra del cent’anni • La nascita Stato moderno: Francia, Inghilterra e Spagna • L’Italia nel Quattrocento • L’Umanesimo e il Rinascimento <p>Il Nuovo Mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli imperi coloniali • L’Europa del Cinquecento <p>Religione e Politica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Riforma e la controriforma • La Spagna di Carlo V e Filippo II • L’Inghilterra di Elisabetta I • Le guerre di religione <p>La crisi del Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione Inglese 	<p>Organizzare lavori individuali e di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre mappe concettuali e materiale multimediale - Partecipare ad un dibattito - Creare una guida alla lettura - Preparare una prova di verifica <p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i progetti e operare dei confronti</p> <p>Scegliere ed utilizzare vari tipi di fonti di informazione</p> <p>Progettare</p> <p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p>

<p>avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche. (classi IV/V)</p> <p>- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato.</p> <p>3. Competenze di tipo ermeneutico, metodologico, rielaborativo (classi IV/V)</p> <p>- Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi e individuare elementi comuni.</p> <p>- Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale.</p> <p>- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi.</p> <p>- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche.</p> <p>- Saper attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte: collocazione, funzione originaria, messaggio globale.</p> <p>- Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici.</p> <p>- Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche.</p> <p>- Saper rielaborare in modo autonomo i materiali e i temi trattati.</p> <p>- Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali.</p> <p>- Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea.</p> <p>- Saper collegare gli eventi del passato agli eventi del presente storico.</p> <p>- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare l'attivo e responsabile esercizio della cittadinanza.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • La Francia di Luigi XIII e Richelieu • La decadenza dell'Italia 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p>
---	--	--	--	--

I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.

SECONDO BIENNIO – Anno III (CLASSE 3)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Scientifico-Tecnologico <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche

			<p>Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (CLASSE 3)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi 	Chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare i diversi modelli atomici • Evidenziare l'andamento periodico di alcune proprietà degli elementi • Riconoscere i diversi tipi di legami chimici e saperne spiegare le differenze • Saper spiegare perché gli atomi si legano fra di loro • Comprendere l'importanza dei legami secondari nel determinare le proprietà fisiche delle sostanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle particelle subatomiche e l'evoluzione dei modelli atomici • Descrivere le caratteristiche degli atomi secondo la moderna meccanica quantistica • Esporre le caratteristiche della tavola periodica • I legami chimici • Le forze intermolecolari • Classificazione e proprietà dei composti chimici ; relativa nomenclatura 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>

<p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere le formule dei composti chimici e saperne attribuire il nome • Saper risolvere problemi stechiometrici • Utilizzare la corretta terminologia per spiegare concetti, enunciare teorie, regole e leggi • Risolvere problemi sulle soluzioni <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i caratteri principali dei minerali e delle rocce • Saper classificare minerali e rocce • Saper descrivere il ciclo litogenetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di reazione • Conoscere le regole del calcolo stechiometrico • Conoscere i meccanismi della solvatazione, i modi per esprimere la concentrazione delle soluzioni • Conoscere le proprietà delle soluzioni <ul style="list-style-type: none"> • I minerali: proprietà, formazione e classificazione • Rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche • Ciclo litogenetico 	
<p>Obiettivi minimi:</p>				

SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/PROVE DI REALTA'
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il disegno grafico e geometrico come linguaggio e strumento di conoscenze. • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Disegno e Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le capacità di lettura di un'opera d'arte applicando gli elementi del linguaggio visuale nella lettura dell'immagine. • Descrivere le opere usando la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva. • Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. • Usare vari metodi di rappresentazione anche integrati. 	<p>Storia dell'Arte</p> <p>Il primo Quattrocento fiorentino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brunelleschi • Donatello • Masaccio <p>Tra Quattrocento e Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piero della Francesca • Botticelli • Antonello Da Messina <p>Il Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leonardo da Vinci: Michelangelo • Raffaello <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proiezioni assonometriche: Isometrica, Cavaliera, Monometrica. • La teoria delle ombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate. • Relazionare sui uno dei grandi artisti del Primo Rinascimento evidenziandone il profondo legame con l'antico e l'umanesimo. • Relazionare scritto-grafica sulla prospettiva e sui i suoi aspetti tecnici ed espressivi con opportuni esempi con la storia dell'arte. • Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici sulle visite guidate o i viaggi di integrazione culturale.
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica , saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>-Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica , anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura .</p> <p>-Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.</p>	MATEMATICA	<p>-Conoscere i concetti di relazione</p> <p>-Riconoscere e saper rappresentare nel piano cartesiano una retta e una conica individuandone le principali proprietà;</p> <p>-Acquisire semplice operatività nel piano cartesiano; -Risolvere semplici problemi di geometria analitica;</p> <p>-Risolvere semplici disequazioni algebriche di vario tipo.</p> <p>-Utilizzare le coniche per costruire modelli matematici di situazioni reali tratte dalla fisica e da altre discipline.</p> <p>-Risolvere graficamente alcuni tipi di disequazioni irrazionali.</p> <p>-Acquisire la conoscenza di semplici esempi di successioni numeriche, anche definite per ricorrenza, e saper trattare situazioni in cui si presentano progressioni aritmetiche e geometriche.</p> <p>-Rappresentare ed analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee.</p>	<p>Equazioni e disequazioni con valori assoluti. - Equazioni e disequazioni irrazionali</p> <p>-Funzioni e proprietà, richiami ed approfondimenti sulla retta.</p> <p>-La parabola e la circonferenza</p> <p>-L'ellisse e l'iperbole. Le coniche.</p> <p>-Le principali trasformazioni geometriche nel piano. –</p> <p>Successioni numeriche e progressioni</p> <p>- Approfondimenti di statistica descrittiva. Statistica descrittiva bivariata</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>
Obiettivi minimi:				

SECONDO BIENNIO – I Anno (classe 3°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica classica. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione. - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - Spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come strumento di controllo di ipotesi interpretative, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati. - Interpretare e rielaborare le teorie della fisica classica, avendo consapevolezza critica del nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico e filosofico in cui esso si è sviluppato. 	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze sulle grandezze vettoriali ai moti nel piano. - Risolvere problemi applicando i principi della dinamica. - Studiare il moto dei corpi lungo un piano inclinato. - Esprimere e comprendere il significato della legge di gravitazionale e delle leggi di Keplero. - Risolvere problemi utilizzando il concetto di lavoro e il principio di conservazione dell'energia meccanica. - Conoscere la quantità di moto di un corpo e l'impulso di una forza. - Esprimere e comprendere il significato della legge di gravitazione universale e delle leggi di Keplero. - i-Conoscere i diversi tipi di trasformazione di un gas e applicare le leggi di Boyle e Gay-Lussac - Risolvere semplici problemi di calorimetria. Saper applicare i principi della termodinamica 	<ul style="list-style-type: none"> - I vettori ed operazioni con essi - I principi della dinamica e la relatività galileiana - Applicazioni dei principi della dinamica (moto circolare uniforme, moto armonico e moto parabolico, il pendolo) - Il lavoro e l'energia - La quantità di moto e il momento angolare - La gravitazione - La dinamica dei fluidi - La Termodinamica. Il modello microscopico della materia. - Calore e cambiamenti di stato. - Principi della termodinamica 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI INFORMATICA		INDIRIZZO LICEO SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno I (classe 3°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/COMPITI DI REALTÀ
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.</p>	<p>INFORMATICA</p>	<p>Acquisire tecniche di utilizzo di strutture di dati ,di archiviazione, ricerca e trasmissione di informazioni.</p> <p>Acquisire tecniche di progettazione modulare nell'ambito procedurale.</p> <p>Conoscere i costrutti del linguaggio di programmazione per realizzare sottoprogrammi generalizzati.</p> <p>Codificare con linguaggio procedurale gli algoritmi fondamentali sulla gestione di dati strutturati.</p> <p>Conoscere gli algoritmi fondamentali per l'elaborazione di strutture di dati: matrici, record, file e liste di dati dinamiche. Conoscere gli elementi teorici e gli aspetti fondamentali sintattici della programmazione a oggetti.</p> <p>Conoscere le architetture database.</p> <p>Conoscere strumenti avanzati per lo sviluppo di documenti: linguaggi di markup, progettazione Web</p>	<p>Metodologie di programmazione</p> <p>I dati strutturati</p> <p>Fondamenti di programmazione orientata agli oggetti</p> <p>Office automation: Fogli di calcolo</p> <p>Introduzione alle basi di dati</p>	<p>Prove strutturate, semi-strutturate, test, prove di laboratorio</p>
Obiettivi minimi:				

SECONDO BIENNIO (CLASSE 3°)

COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Comp. n. 2 - Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comp. n. 3 - Produrre testi di vario tipo in funzione dello scopo..</p> <p>Comp. n. 4 - Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Comp. n. 5 - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Comp. n. 6 - Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper conoscere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non (articoli etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate.</p> <p>Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli etc.) proposti con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, schede di lavoro, sintesi e mappe...)</p> <p>Riconoscere per vie essenziali l'esistenza di un significato profondo delle opere e dei temi studiati.</p> <p>Eeguire le consegne in modo pertinente rispetto alle richieste.</p> <p>Riconoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe.</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>Conoscere i lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti e studiati</p> <p><u>Conoscenze relative alla educazione letteraria</u></p> <p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana dall'età barocca all'età romantica; temi, stile, contesto/i , collegamenti fra testi su alcuni nuclei (U.d.A).</p> <p>Conoscere i testi narrativi e poetici studiati attraverso l'analisi e i collegamenti testuali.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti del Purgatorio dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi,</p>

<p>Comp. n. 7 - Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.</p>	<p>Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, ...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia di altro argomento di studio, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e</p>		<p>predisposizione progetti</p>
---	--	--	---------------------------------

		<p>valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro.</p> <p>Costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo (ed eventualmente di commento, recensione etc.), con una struttura articolata e coerente e un linguaggio chiaro.</p> <p>Collegare temi e testi dell'italiano con saperi e aspetti della letteratura e della cultura.</p>		
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare le competenze espressive Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dal Quattrocento all'Ottocento Capacità di distinguere ed usare le varie tipologie testuali 				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo i funzione dello scopo.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Operare collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le competenze digitali per elaborare testi e predisporre prodotti multimediali e progetti.</p>	LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Saper affrontare la pratica di traduzione come strumento di conoscenza del testo e di un autore nel contesto storico-culturale d'origine.</p> <p>Saper riconoscere i testi in funzione delle loro specificità strutturali e linguistiche.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche di autore e genere, opera, contenuto e stile.</p> <p>Saper comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.</p>	<p>Conoscere le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione dei testi letterari proposti, a sostegno di una didattica basata sul necessario e costante raccordo fra lingua e civiltà latine.</p> <p>Conoscere, attraverso testi, autori e generi le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate;</p> <p>Conoscere l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale;</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologia di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p> <p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>

OBIETTIVI MINIMI:

Comprensione globale del testo

Traduzione di semplici testi latini

Uso del dizionario

Conoscenza delle strutture morfosintattiche

Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle origini all'età repubblicana

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	<p><u>Lingua</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi. • di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; • produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione; • produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; • memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p><u>Cultura</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; 	<p><u>LINGUA INGLESE</u> - revisione e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - phrasal verbs - linkers; collocations; word formation - periodo ipotetico - ampliamento del lessico in contesti specifici.</p> <p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal</p>	<p>Progettazione e di un testo: brain storming - Uso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze - Uso di video senza audio - Caccia all'errore - Interpretazione di parole chiave. - Inferenze sul significato di parole sconosciute.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti; • produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • sintetizzare le conoscenze acquisite; • esprimere valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per • approfondire argomenti di studio. 	Puritanesimo al Pre-Romanticismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica	- Prevedere l'inizio, la continuazione, la fine di un testo. - Interpretazione di testi -
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)	PROVE DI VERIFICA	

ALL'ASSE STORICO-SOCIALE		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>1. Competenze di tipo culturale - cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. - Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica. - Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche. - Saper cogliere il contenuto e il significato di brevi passi/ testi filosofici, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. <p>2. Competenze linguistico - espressive e terminologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto. - Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica (tutte le classi). - Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi). <p>3. Competenze di tipo ermeneutico, metodologico e rielaborativo (classi IV/V)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) La linea argomentativa dei singoli pensatori. - Saper analizzare brevi passi/testi filosofici. - Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico. - Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline. - Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema - Saper esplicitare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico con gli altri (autori studiati, compagni). - Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.). - Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche 	FILOSOFIA	<p>Comprendere/usare la terminologia specifica Analizzare concetti Ricostruire la rete concettuale dei principali filosofi Accostarsi ad alcune interpretazioni dei filosofi principali Comprendere le principali forme di argomentazione Comprendere alcuni problemi e soluzioni di testi filosofici Possedere una corretta e pertinente impostazione del discorso Esporre in modo chiara, ordinata e lineare</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinate storiche e concetti generali • Platonismo e aristotelismo nel rinascimento (autore: Cusano) • Rinascimento e Riforma (autore: Erasmo da Rotterdam) • Rinascimento e Politica (autore: Machiavelli) • Rinascimento e naturalismo (autore: Bruno) <p>La rivoluzione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della scienza moderna • Galileo Galilei <p>Il razionalismo ed i critici del razionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartesio • Spinoza • Pascal <p>Ragione ed esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobbes • Locke • Hume <p>L'Illuminismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Rousseau 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola.</p> <p>Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare lavori individuali e di gruppo - Produrre mappe concettuali e materiale multimediale - Partecipare ad un dibattito - Creare una guida alla lettura - Preparare una prova di verifica

studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni. (classi 5 [^]) - Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente (classi 5 [^]).				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio appropriato - Conoscenza del quadro degli argomenti e dei filosofi presi in esame - Saper scomporre un testo - Saper schematizzare dopo aver colto il senso del problema che si sta esaminando 				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)	PROVE DI VERIFICA	

STORICO-SOCIALE		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Obiettivi specifici in termini di competenze Gli studenti, secondo le linee guida delle “Indicazioni ministeriali”, dovranno acquisire le competenze fondamentali della disciplina, così individuate:</p> <p>1. Competenze di tipo culturale-cognitivo - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell’Europa e dell’Italia, nel quadro della storia globale del mondo. - Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica. - Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica. - Saper esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni. - Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali. - Saper consultare i testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</p> <p>2. Competenze linguistico - espressive e terminologiche - Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto. - Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina (tutte le classi) avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche. (classi IV/V) - Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato.</p> <p>3. Competenze di tipo ermeneutico, metodologico, rielaborativo (classi IV/V) - Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi e individuare elementi comuni.</p>	<p>STORIA</p>	<p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi. Conoscenza e definizione dei concetti storici fondamentali. Saper istituire nessi analitici e sintetici. Comprensione delle fonti nella loro specificità. Comprensione di documenti storici e testi storiografici. Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti. Corretto uso della terminologia specifica. Riconoscere le dimensioni dl tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici Collocare I più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>L’Europa del Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Francia di Luigi XIV • L’Inghilterra di Guglielmo III • La società e l’economia • I progressi della scienza <p>Civiltà e imperi oltre l’Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • India, Cina, Giappone e Africa • I domini coloniali <p>Le Grandi Rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita degli Stati Uniti • La Rivoluzione francese e Napoleone • La Rivoluzione Industriale • Restaurazione e Rivoluzioni in Europa <p>L’Unità d’Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento • Il processo di unificazione • I primi anni dell’Italia unita <p>Trasformazioni sociali ed economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borghesia e classe operaia • Industrializzazione e società di massa • Le grandi potenze europee <p>L’Europa agli inizi del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’Imperialismo • L’Italia liberale 	<p>Per quanto riguarda la valutazione verranno utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell’alunno, in base alle indicazioni presenti nel POF della scuola. Le verifiche scritte saranno strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso. Lavori individuali e di gruppo - Produzione di mappe concettuali e materiale multimediale - Partecipazione ad un dibattito - Creazione di una guida alla lettura Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i progetti e operare dei confronti Scegliere ed utilizzare vari tipi di fonti di informazione Progettare Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale. - Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi. - Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche. - Saper attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte: collocazione, funzione originaria, messaggio globale. - Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici. - Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche. - Saper rielaborare in modo autonomo i materiali e i temi trattati. - Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali. - Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea. - Saper collegare gli eventi del passato agli eventi del presente storico. - Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare l'attivo e responsabile esercizio della cittadinanza. 				
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio appropriato - Conoscenza del quadro degli argomenti storici presi in esame - Saper scomporre un testo - Saper schematizzare dopo aver colto il senso del problema che si sta esaminando 				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE	INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE
<p>I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.</p>	

SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	SCIENZE MOTORIE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione Progressioni ginnastiche

			SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.	
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (CLASSE 4)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	Chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle) • Saper evidenziare i fattori in grado di perturbare l'equilibrio • Illustrare l'evoluzione delle teorie acido-base e saperne esporre le differenze. • Usare la corretta terminologia • Calcolare il pH delle diverse soluzioni e determinarlo sperimentalmente • Saper formulare ipotesi per spiegare l'andamento dei fenomeni osservati • Bilanciare reazioni di ossido-riduzione; • Illustrare le differenze tra pile e celle elettrolitiche ed eseguire i calcoli associati 	<ul style="list-style-type: none"> • Fattori che influenzano la velocità delle reazioni • Concetto di equilibrio dinamico e relative leggi. • Concetto di reazione spontanea • Equilibri in soluzione acquosa • Prodotto ionico dell'acqua e pH • Meccanismi di trasferimento di elettroni da un atomo ad un altro • Il vulcanesimo: meccanismo eruttivo, i diversi tipi di eruzione e i prodotti ad essi connessi; fenomeni secondari dell'attività vulcanica • I terremoti: origine, misura ed effetti. 	<p>Orali</p> <p>Scritte : relazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate</p>

SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/PROVE DI REALTA'
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il disegno grafico e geometrico come linguaggio e strumento di conoscenze. • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le capacità di lettura di un'opera d'arte applicando gli elementi del linguaggio visuale nella lettura dell'immagine. • Descrivere le opere usando la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva. • Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. • Usare vari metodi di rappresentazione anche integrati. 	<p>Storia dell'Arte</p> <p>Il Barocco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G.L. Bernini • F. Borromini • Caravaggio • Il Settecento • Goya <p>Il Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. L. David • L'architettura neoclassica <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. D. Friedrich • T. Gericault • E. Delacroix • F. Hayez <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva centrale. • Vari metodi della prospettiva accidentale. • Applicazioni della prospettiva. • Il progetto architettonico 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate. • Rilievo grafico di una facciata. • Semplice progettazione di un appartamento in scala (pianta). • Reazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici sulle visite guidate o i viaggi di integrazione culturale
Obiettivi minimi:				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica , saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>-Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica , anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura .</p> <p>-Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.</p>	MATEMATICA	<p>-Saper applicare i teoremi di trigonometria in situazioni pratiche quali la misura delle distanze e delle altezze di oggetti del mondo reale. - Nell'ambito della fisica, saper applicare la trigonometria allo studio dei moti oscillatori e in particolare alle equazioni delle onde. -Saper costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale anche in rapporto allo studio delle altre discipline. - Saper applicare, anche in situazioni reali, i concetti di permutazioni, disposizioni e combinazioni e calcolarne il numero. - Calcolare la probabilità di un evento applicando l'opportuna definizione e i teoremi sulla probabilità. -Saper utilizzare il principio di Cavalieri per dimostrare l'equiestensione di alcuni solidi. - Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio: equazione di piani, rette e superfici notevoli nello spazio.</p>	<p>- Approfondimenti sulle funzioni goniometriche - Relazioni tra lati ed angoli di un triangolo. - Equazioni e disequazioni goniometriche. -Funzioni inverse. -Funzioni esponenziali e logaritmiche. -Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. -Calcolo combinatorio. -Eventi e probabilità. -Teoremi sulla probabilità. -Posizioni reciproche tra rette e piani nello spazio. -Diedri,angoloidi, poliedri, solidi rotondi. -Principio di Cavalieri. -Superfici e volumi dei solidi. - La geometria analitica nello spazio.</p>	<p>Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione</p>
OBIETTIVI MINIMI				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO – II Anno (classe 4°)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE scientifico-tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica classica. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione. -Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - Spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale , dove l'esperimento è inteso come strumento di controllo di ipotesi interpretative , scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati. - Interpretare e rielaborare le teorie della fisica classica , avendo consapevolezza critica del nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico e filosofico in cui esso si è sviluppato. 	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare le caratteristiche di un'onda. -Descrivere le modalità di propagazione di un'onda. -Descrivere i fenomeni di rifrazione e riflessione. - Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Doppler in molte situazioni della vita reale. -Descrivere i vari tipi di elettrizzazione. -Saper applicare la legge di Coulomb. -Saper operare con il campo elettrico e il potenziale. -Saper applicare le leggi di Ohm a semplici circuiti elettrici. -Analizzare, in un circuito elettrico, gli effetti legati all'inserimento di strumenti di misura. -Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> -Onde elastiche -Il suono -Onde luminose -La carica elettrica e la legge di Coulomb -Il campo elettrico -Il potenziale -Fenomeni di elettrostatica -La corrente elettrica continua 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione
OBIETTIVI MINIMI				

SECONDO BIENNIO – Anno II (classe 4°)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi . Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.</p>	<p>INFORMATICA</p>	<p>Analizza un problema e organizza dati e relazioni tra i dati Individua entità e relazioni all'interno di una situazione complessa Rispettare le regole di integrità Utilizza il modello logico dei dati Analizza un problema e organizza dati e relazioni tra Comprende la necessità di un linguaggio di interrogazione Apprende i costrutti principali del linguaggio SQL Effettua ricerche nelle tabelle Costruisce semplici query da eseguire su una base di dati Progetta ipermedia a supporto della comunicazione Progetta e realizza pagine web Pubblica pagine web su Internet Conosce i fondamenti dei linguaggi XHTML e XML 2.3 Implementa pagine web statiche con i linguaggi XHTML e XML Conosce i fogli di stile</p>	<p>La progettazione concettuale: il modello ER La progettazione logica: il modello relazionale Introduzione ai linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati: lo standard SQL La progettazione di un sito web Linguaggi per il Web</p>	<p>Prove strutturate, semi-strutturate, test, prove di laboratorio</p>
OBIETTIVI MINIMI				

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
SECONDO BIENNIO (CLASSE 4°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

OBIETTIVI MINIMI



MINISTERO ISTRUZIONE
Istituto di Istruzione Superiore Statale "A. Segni" "OZIERI"

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri - Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore
Via Sebastiano Satta 6 - 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it - tel. n. 079 -787710 - fax. 079-783297

Curricolo Scientifico Ordinamento e Scienze Applicate CLASSE QUINTA

Discipline

CLASSE QUINTA	PAG.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
FILOSOFIA	
STORIA	
SCIENZE MOTORIE	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
MATEMATICA	
FISICA	
INFORMATICA	
RELIGIONE	

QUINTO ANNO

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp. n. 1 - Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Comp. n. 2 - Acquisire una formazione culturale equilibrata nel versante linguistico-storico-filosofico.</p> <p>Comp. n. 3 – Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell'indagine di tipo umanistico.</p> <p>Comp. n. 4 - Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana e in lingua inglese.</p> <p>Comp. n. 5 - Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Comp. n. 6 - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo.</p> <p>Comp. n. 7 - Sviluppare la capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Comp. n. 8 - Sviluppare la capacità di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le</p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Saper comprendere il significato letterale, i temi principali e il significato profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli etc.) proposti per la prima volta alla lettura anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, schede, schemi, mappe, glossari, ...).</p> <p>Saper eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.</p> <p>Saper inserire i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale.</p> <p>Saper analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non.</p> <p>Saper costruire testi espositivi</p>	<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.</u></p> <p>I lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti.</p> <p><u>Relative alla educazione letteraria.</u></p> <p>Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana da Leopardi ad oggi attraverso: Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.</p> <p>Tra Ottocento e Novecento (lirica): Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio;</p> <p>Narrativa: il 'vero' in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo.</p> <p>Il Novecento (lirica): Ungaretti, Saba e Montale; per la narrativa si procederà ad integrazioni, facendo riferimento ad diversi autori (come ad esempio Pavese, Pasolini,</p>	<p>Verifiche in itinere, formative e sommative; esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di varia tipologia; prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione). Test a risposta aperta, test a risposta multipla; questionari; Esposizione individuale e/o di gruppo Risoluzione di casi di studio, elaborazione percorsi, predisposizione progetti</p>

<p>tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p> <p>Comp. n. 9 - Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>			<p>Morante, alla "stagione" neorealistica e ad orientamenti e personalità della letteratura contemporanea.</p> <p>Conoscere il contenuto e la parafrasi dei principali canti del Paradiso dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (almeno 10)</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze espressive - Saper collocare un autore /fenomeno culturale in un contesto storico letterario - Capacità di comprensione ed analisi degli elementi essenziali di testi in prosa e poesia della letteratura dall'Ottocento al Novecento - Capacità di distinguere ed usare le varie tipologie testuali 				

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE				
QUINTO ANNO				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche</p> <p>Utilizzare la lingua in tutti i contesti e con varietà proposte da saperi e conoscenze.</p> <p>Acquisire una formazione culturale linguistico-storico-filosofica.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero storico-umanistico.</p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>Saper inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate.</p> <p>Saper identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico.</p>	<p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina dalla prima età imperiale alla tarda antichità; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi attorno ad alcuni nuclei (unità/moduli).</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze nell'approccio al testo in prosa e poesia, agli argomenti di studio e al loro approfondimento</p>	<p>Esposizione individuale e di gruppo.</p> <p>Elaborazione di testi secondo le tipologie di scrittura A e B</p> <p>Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte</p> <p>Traduzione e analisi di un brano con note</p> <p>Produzione di schede, sintesi, mappe, opuscoli. materiale multimediale</p>

<p>Sviluppare le capacità di interazione tra diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in lingua italiana ed in lingua straniera inglese.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare criticamente testi di varia tipologia.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente.</p> <p>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, ricercare, comunicare.</p>		<p>Saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>Saper individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.</p> <p>Saper comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.</p> <p>Saper distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.</p> <p>Saper confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.</p>		<p>Costruzione di testi partendo da testi di diverso tipo</p> <p>Risoluzione di casi di studio</p>
---	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

- Comprensione globale del testo
- Traduzione di semplici testi latini
- Uso del dizionario
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche
- Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi dalle origini all'età repubblicana
- Conoscenza generale del panorama storico letterario dalla dinastia Giulio-Claudia all'età tardo antica

QUINTO ANNO (CLASSE 5)

COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente acquisisce <u>competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</u></p>	Lingua e Civiltà Inglese	<p><u>Lingua</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; • interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione; • produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente ricchi e formalmente corretti. <p><u>Cultura</u> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; • riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; 	<p><u>LETTERATURA INGLESE</u> - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano al Modernismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - scelta di autori, testi antologici, informazioni storiche a partire dal Romanticismo. Data la vasta produzione di opere letterarie previste dal programma dell'ultimo anno, i docenti proporranno svariati percorsi attingendo alla produzione letteraria anglosassone, badando soprattutto a dare un'impostazione coerente ed efficace alla</p>	<p>- Esposizione dei risultati di un'analisi, fornendo la spiegazione delle proprie scelte interpretative - Esecuzione degli esercizi proposti per le competenze descritte in precedenza - analisi e commento di un testo orale o scritto - riscrittura di una storia letta - riassunto - scrittura di relazioni, commenti - scrittura di testi argomentativi (for and</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; • collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • sintetizzare le conoscenze acquisite; • esprimere valutazioni personali sui testi letti; • scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni; • utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri. • Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità 	propria programmazione.	against, opinion).
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>1. Competenze di tipo culturale - cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. - Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica. - Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche. - Saper cogliere il contenuto e il significato di brevi passi/testi filosofici, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. <p>2. Competenze linguistico - espressive e terminologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto. - Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica (tutte le classi). - Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi). <p>3. Competenze di tipo ermeneutico, metodologico e rielaborativo (classi IV/V)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) La linea argomentativa dei singoli pensatori. - Saper analizzare brevi passi/testi filosofici. - Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico. - Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline. - Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema 	FILOSOFIA	<p>Conoscere le principali periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</p> <p>Individuare e comprendere caratteri e ragioni essenziali dei problemi filosofici affrontati</p> <p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi</p> <p>Individuare le fondamentali trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane</p> <p>Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel '900</p> <p>Comprendere la coerenza lineare di un testo filosofico</p> <p>Possedere una corretta e pertinente impostazione del discorso</p> <p>Esporre in modo chiara, ordinata e lineare</p>	<p>Immanuel Kant Periodo pre critico e critico La Critica della Ragion Pura La Critica della Ragion Pratica La Critica del Giudizio</p> <p>Il Romanticismo Il romanticismo tra filosofia e letteratura Fichte</p> <p>G.W.F. Hegel I capisaldi del sistema hegeliano La fenomenologie dello Spirito</p> <p>Critica del sistema hegeliano Shopenhauer Kierkegaard</p> <p>C. Marx La sinistra hegeliana e Feuerbach Caratteristiche generali del marxismo</p> <p>Il positivismo Caratteri generali del positivismo Comte</p>	<p>Organizzare lavori individuali e di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre mappe concettuali e materiale multimediale - Partecipare ad un dibattito - Creare una guida alla lettura - Preparare una prova di verifica - Organizzare lavori individuali e di gruppo - Costruire una mappa concettuale - Produrre materiale multimediale - Immaginare un dibattito impossibile tra autori affrontati in classe - Creare una guida alla lettura - Preparare una prova di verifica - Organizzare un'intervista impossibile

<p>- Saper esplicitare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico con gli altri (autori studiati, compagni).</p> <p>- Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.).</p> <p>- Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni. (classi 5[^])</p> <p>- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente (classi 5[^]).</p>			<p>Nietzsche La crisi delle certezze Zarathustra</p> <p>La psicanalisi Freud</p> <p>La Filosofia della scienza La crisi dei fondamenti Karl Popper</p>	
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI STORIA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE STORICO-SOCIALE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Obiettivi specifici in termini di competenze Gli studenti, secondo le linee guida delle "Indicazioni ministeriali", dovranno acquisire le competenze fondamentali della disciplina, così individuate:</p> <p>1. Competenze di tipo culturale-cognitivo</p> <p>- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.</p> <p>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica.</p> <p>- Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica.</p>	<p>STORIA</p>	<p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi.</p> <p>Conoscenza e definizione dei concetti storici fondamentali. Saper istituire nessi analitici e sintetici..</p> <p>Comprensione delle fonti nella loro specificità.</p> <p>Comprensione di documenti storici e testi storiografici.</p>	<p>L'Europa agli inizi del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale • Il dopoguerra • L'avvento del fascismo <p>La crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una crisi planetaria • Gli anni Trenta • Evoluzione del fascismo e nazismo • La Rivoluzione Russa e l'Urss 	<p>- Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p> <p>- Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p>

<p>- Saper esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni.</p> <p>- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.</p> <p>- Saper consultare i testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</p> <p>2. Competenze linguistico - espressive e terminologiche</p> <p>- Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto.</p> <p>- Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina (tutte le classi) avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche. (classi IV/V)</p> <p>- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato.</p> <p>3. Competenze di tipo ermeneutico, metodologico, rielaborativo (classi IV/V)</p> <p>- Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi e individuare elementi comuni.</p> <p>- Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale.</p> <p>- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi.</p> <p>- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche.</p> <p>- Saper attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte: collocazione, funzione originaria, messaggio globale.</p> <p>- Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici.</p> <p>- Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche.</p> <p>- Saper rielaborare in modo autonomo i materiali e i temi trattati.</p>		<p>Capacità di valutazione delle tesi o concezioni proposte.</p> <p>Capacità di mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti.</p> <p>Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.</p>	<p>La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una guerra totale • La guerra fredda • La decolonializzazione <p>Il secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà dei consumi • La rottura degli equilibri (1973-1989) • La prima Repubblica (1945-1989) <p>Il mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società post – industriale • Islam e occidente • Scenari del presente 	<p>- Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p> <p>- Evidenziare i nessi causa/effetto fra gli eventi e/o i processi e elaborare schemi e mappe concettuali nelle quali tali nessi siano messi in</p> <p>- Evidenza</p> <p>- Ricostruire correttamente il contesto politico, sociale, economico di un fenomeno e elaborare un percorso tematico</p> <p>- Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri</p>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali. - Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea. - Saper collegare gli eventi del passato agli eventi del presente storico. - Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare l'attivo e responsabile esercizio della cittadinanza. 							
OBIETTIVI MINIMI:							

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE			INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE				
I contenuti e le conoscenze del biennio e del triennio coincidono, essendo il programma unico per il quinquennio, pertanto i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento caratterizzeranno e differenzieranno il percorso curricolare del quinquennio di studio.							
QUINTO ANNO							
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE Scientifico-Tecnologico	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepti in termini di abilità e conoscenze)				PROVE DI VERIFICA	
		ABILITÀ	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	SCIENZE MOTORIE	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, gli elementi generali della metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Test e schede di osservazione/autovalutazione • Test teorici • Prove orali • Test pratici • Percorsi • Circuiti a stazioni 	

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 		<p>ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (alimentazione, sicurezza, movimento)</p> <p>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT Conoscere gli elementi fondamentali dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di quanto appreso • Prove pratiche: (numero palleggi, tiri, ripetizioni) • Rilevazione tempi di esecuzione • Progressioni ginnastiche
OBIETTIVI MINIMI:				

		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e saper utilizzare la corretta terminologia • Comprendere e interpretare gli esperimenti basati sull'uso di DNA e RNA e delle proteine • Comprendere le implicazioni sociali ed economiche derivanti dalle più recenti applicazioni biotecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo. Respirazione cellulare aerobia e anaerobia • La fotosintesi clorofilliana • DNA ricombinante e biotecnologie: • L'ingegneria genetica • La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica 	
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA/PROVE DI REALTA'
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il disegno grafico e geometrico come linguaggio e strumento di conoscenze. • Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte. • Sapere comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. • Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p align="center">DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. • Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<p>Storia dell'Arte L'invenzione della fotografia L'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edouard Manet • Claude Monet • Edgar Degas • Auguste Renoir <p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cezanne • Van Gogh • Gauguin • Toulouse-Lautrec <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munch • Matisse • Kirchner <p>Avanguardie Storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubismo • Astrattismo <p>Il Funzionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier • Gropius <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno a mano libera di elementi architettonici ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e/o scritte. • Produzione di elaborati tematici. • Prove strutturate.

			oggetti. • Rilievo a mano libera (con strumenti tecnici) e fotografico della facciata di un edificio storico.	
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE MATEMATICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica , saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>-Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica , anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura .</p> <p>-Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.</p>	MATEMATICA	<p>- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi .</p> <p>-Analizzare le funzioni sia graficamente sia analiticamente.</p> <p>-Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.</p> <p>- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</p> <p>- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p> <p>-Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</p>	<p>-Richiami sulle funzioni elementari.</p> <p>-Nozioni di topologia su R. -Limiti: definizioni, teoremi e calcolo. Funzioni continue.</p> <p>-Calcolo differenziale: derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Massimi, minimi, flessi.</p> <p>-Rappresentazione grafica delle funzioni.</p> <p>-Calcolo integrale: integrali definiti ed indefiniti e loro applicazioni.</p> <p>-Cenni sulle equazioni differenziali.</p> <p>-Elementi fondamentali di geometria analitica nello spazio.</p> <p>-Variabili casuali discrete e continue e loro distribuzioni.</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Tema o problema</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Esercizi</p> <p>Questionario</p> <p>Relazione</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici, geometrici e grafici. - Operare con le distribuzioni di probabilità di uso frequente 		
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI FISICA		INDIRIZZO: SCIENTIFICO ORDINAMENTO E SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica classica. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione. -Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - Spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale , dove l'esperienza è inteso come strumento di controllo di ipotesi interpretative , scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati. - Interpretare e rielaborare le teorie della fisica classica , avendo 	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. -Osservare ed identificare fenomeni magnetici. -Analizzare la genesi della corrente indotta, rappresentare i circuiti in corrente alternata e discuterne il bilancio energetico. -Discutere le equazioni di Maxwell in relazione alle proprietà del campo elettromagnetico. -Analizzare le onde elettromagnetiche (caratteristiche e propagazione). -Conoscere la genesi della relatività e formulare i suoi assiomi. -Analizzare il concetto di spazio-tempo, mettere in relazione la relatività generale e le geometrie non euclidee. 	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico. -Induzione elettromagnetica. -Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. -La relatività dello spazio e del tempo. -La relatività ristretta. - La relatività generale. -La crisi della fisica classica. -Elementi di fisica quantistica (principio di indeterminazione di Heisenberg) e di fisica nucleare (radioattività). -La fisica oggi. -Rischi e benefici della produzione di energia nucleare. -Ruolo fondamentale nel futuro scientifico assunto dalla fisica delle particelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o problema Prove strutturate Prove semi strutturate Esercizi Questionario Relazione

consapevolezza critica del nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico e filosofico in cui esso si è sviluppato.		<p>Illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.</p> <p>Analizzare l'assorbimento e l'emissione di radiazioni da parte di un corpo nero (legge di Wien, ipotesi di Planck).</p> <p>-Analizzare il dualismo onda-corpuscolo.</p>		
OBIETTIVI MINIMI:				

PROGRAMMAZIONE DI INFORMATICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5)				
COMPETENZE RIFERITE ALL'ASSE DEI LINGUAGGI	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	INFORMATICA	<p>Applicare i principali algoritmi del calcolo numerico (CS).</p> <p>Gestire gli errori relativi ed assoluti di approssimazione.</p> <p>Conoscere i principi teorici della complessità computazionale (CS)</p> <p>Utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle discipline di carattere scientifico.</p> <p>Affrontare le tematiche relative alle reti di computer,</p>	<p>Conoscere i fondamenti del calcolo numerico: o applicare i metodi per approssimare il valore di una funzione in un punto. o applicare i metodi di ricerca degli zeri di funzione: bisezione, tangenti, secanti. o applicare i metodi di approssimazione del calcolo di integrali definiti: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi.</p> <p>Conoscere l'errore relativo ed assoluto commesso nelle approssimazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi per la valutazione della complessità computazionale di un algoritmo.</p>	<p>Prove strutturate, semi-strutturate, test, prove di laboratorio</p>

<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.</p>		<p>ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete.</p> <p>Acquisire consapevolezza sul ruolo applicativo e trasversale dell'informatica</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche delle reti. Analizzare l'architettura di rete basata sui protocolli TCP/IP.</p> <p>Comprendere gli strati di rete e i corrispondenti dispositivi di collegamento.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche di una rete.</p> <p>Saper caratterizzare le diverse modalità di circolazione delle informazioni.</p> <p>Utilizzare le risorse di una rete locale e di Internet.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA		INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE		
QUINTO ANNO (CLASSE 5°)				
COMPETENZE	DISCIPLINA	SAPERI ESSENZIALI (concetti in termini di abilità e conoscenze)		PROVE DI VERIFICA
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; 	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Test o elaborati - colloqui individuali o di gruppo - questionari

<p>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<p>nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	<p>migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p>				

<p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accertamento dei prerequisiti; • trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni; • attività graduate; • laboratori testuali e grammaticali; • lettura commentata dei testi poetici; • problem solving; • brain storming; • peer teaching • tutoring • cooperative learning • attività complementari e/o alternative: partecipazione a conferenze, rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate. 	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>
--	--

STRUMENTI:

- libri di testo;
- dizionari;
- mezzi audiovisivi ed informatici.
- mappe cognitive
- carte geografiche
- sintesi
- tavole sinottiche